

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Орион»  
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»  
В.Л. Сафонов  
Приказ № 108/4  
от «31» августа 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Дизайн причесок»**

Тематическая направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Панченко Ирина Николаевна,

педагог дополнительного

образования

**Новокузнецкий городской округ, 2019 г.**

## Содержание

Паспорт программы	<b>с. 3</b>
<b>1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	<b>с. 6</b>
Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, планируемые результаты, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)	<b>с. 6</b>
Цель и задачи программы	<b>с. 10</b>
Программа «Дизайн причесок» (задачи, учебно-тематический план, содержание)	<b>с. 15</b>
Планируемые результаты освоения программы	<b>с. 20</b>
<b>2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>с. 22</b>
Календарный учебный график	<b>с. 22</b>
Условия реализации программы	<b>с. 22</b>
Формы аттестации	<b>с. 23</b>
Оценочные материалы	<b>с. 24</b>
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	<b>с. 26</b>
Список литературы используемой при составлении программы	<b>с. 28</b>
Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей	<b>с. 28</b>
Приложение № 1 Календарный учебный график	<b>с. 29</b>

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн причесок»
<b>Автор-составитель программы</b>
Педагог дополнительного образования МАУДО «ДЮЦ «Орион» Панченко Ирина Николаевна
<b>Образовательная направленность</b>
художественная
<b>Цель программы</b>
Создание условий эффективной профориентации детей с особенностями в развитии и слабослышащих, способствующей формированию компетенций в выполнении причесок и владении инструментом для укладки волос
<b>Задачи программы</b>
<i>Задачи программы</i>
<b>Обучающие:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• способствовать приобретению компетенций в выполнении причесок;</li><li>• формировать познавательную активность и интерес учащихся, потребность в самообразовании;</li><li>• формировать способность к осуществлению выбора профессии, социальной активности учащихся;</li></ul>
<b>Развивающие:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);</li><li>• развивать коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе;</li><li>• развивать творческие способности;</li></ul>
<b>Воспитательные:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• сформировать позитивный имидж современного молодого человека через эстетическое, духовно-нравственное воспитание;</li><li>• сформировать потребность в ведении здорового образа жизни</li></ul>
<b>Возраст учащихся</b>
от 10 до 14 лет
<b>Год разработки программы</b>
2019 год
<b>Сроки реализации программы</b>
1 год
<b>Нормативно-правовое обеспечение программы</b>
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от

29.12.2012);

- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по

организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

### **Методическое обеспечение программы**

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- календарно-тематическое планирование;
- дидактические материалы (интерактивные игры, сборники игр, презентации к занятиям, печатная продукция, раздаточный материал);
- контрольно-измерительные материалы: методические материалы для текущего, промежуточного и итогового контроля знаний учащихся по программе, сборник тестов и заданий для диагностики результативности обучения учащихся.

Материальное обеспечение программы:

Картотека игр и упражнений

### **Рецензенты**

**Внутренняя рецензия:** Заместитель директора по УВР С.Н.Липатова

**Внешняя рецензия:** Доцент кафедры теоретических основ методики начального образования НФИ КемГУ, кандидат педагогических наук М.В. Синева

## 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн причесок» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12. 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Программа специально разработана (адаптирована) в целях сопровождения отдельных категорий учащихся (дети с ОВЗ и слабослышащие).

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и/или удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

### ***Направленность программы***

Программа «Дизайн причесок» с основами профориентации имеет художественную направленность, ориентирована на формирование общей культуры учащегося, формирует знания об основных сферах современной социальной жизни, способствует развитию эстетических и нравственных качеств личности, эмоционального восприятия и образного мышления, приобщает детей к творчеству.

### ***Актуальность программы***

Повышенный интерес к своей внешности в ранней юности естественен. Сегодня он стал более пристальным, чем несколько десятилетий назад. А модная одежда, прически, макияж – это неперенные слагаемые внешнего облика. Роль внешности велика ещё и, главным образом, потому, что от неё в ранней юности во многом зависит успех или неудачи во взаимоотношениях со сверстниками. К сожалению, очень многие юноши и девушки не понимают, что внешность – это не только то, что дано человеку от природы, но и то, что он сам из себя сделал. Веление времени - познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в причёске, макияже и в облике в целом. Создавая новые образы, человек меняет отношение к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу, индивидуальности как ценности. Открытие самого себя ведет к естественному желанию как-то себя проявить, хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное к себе отношение. Данная программа очень актуальна, она поможет любому желающему обрести уверенность в себе и своей красоте.

*Актуальность* образовательной программы «Дизайн причесок» заключается в предоставлении учащимся необходимых условий для оптимального развития выявленных задатков и способностей, возможность ознакомиться с профессиональной спецификой работы парикмахера.

Программа поможет учащимся в профессиональном самоопределении и формировании способностей и компетентностей, способствующих коррекции недостатков в психофизическом развитии слабослышащих детей и детей с ОВЗ. Предлагаемый материал программы предназначен для тех, кто хочет не только выглядеть красиво и изысканно, но также хочет донести эту красоту родным и друзьям, овладевая основами причесок, умением пользоваться инструментом для укладки волос, получая удовольствие от приобретения знаний и умений. Программа нацелена на создание условий для становления личности, способной эффективно действовать в современных условиях развития общества на основе имеющихся ресурсов.

### ***Новизна программы***

Новизна данной образовательной программы заключается в возможности использования индивидуальных маршрутов для учащихся, использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, участие в конкурсах, социальных акциях. Программа дает возможность, пройдя обучение, не только изучить различные техники создания прически, но и применить их при создании образа в целом, учитывая коррекцию формы лица, головы и фигуры.

### ***Отличительная особенность программы***

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

### ***Педагогическая целесообразность***

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности, накопление учащимися социального опыта, обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы. Материал программы «Дизайн причесок» открывает подросткам путь к творчеству, развивает их фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

### ***Возраст учащихся с особенностями приема***



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн причесок» рекомендована для учащихся от 10 до 14 лет с ограниченными возможностями здоровья и слабослышащих.

Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание договора с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

### ***Уровни сложности***

*Стартовый уровень* предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации освоения материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На стартовом уровне учащиеся приобретут первоначальный опыт в выполнении причесок и знакомство с профессией парикмахер, сформируется интерес к данному виду деятельности.

### ***Объем и сроки реализации программы***

Реализация программы «Дизайн причесок» рассчитана на 1 год обучения, 216 часов (6 часов в неделю) и включает:  
«Дизайн причесок» - 180ч. и раздел «Социальная практика» - 32ч.

### ***Формы обучения***

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования, а также в учреждениях общего и среднего образования на *основе сетевого взаимодействия*.

*Данная программа рассчитана на обучение учащихся 10-14 лет на основе разноуровневого подхода.*

*Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.*

Наполняемость групп осуществляется в соответствии с Уставом МАУДО «ДЮОЦ «Орион» в количестве 15 человек.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, учитывая психофизические и возрастные особенности детей. Учащиеся, поступающие на обучение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Вновь прибывший ребенок может поступить на обучение без предварительной подготовки.

При сокращении количества детей возможно зачисление новых учащихся в течение учебного года.

*Программа разработана с учетом сопровождения отдельных категорий учащихся (малообеспеченные, из многодетных семей и др.)*

Реализация образовательной программы **не нацелена** на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего общего образования, предусмотренных соответствующими федеральными государственными стандартами.

Перед началом обучения проводится инструктаж по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

По окончании программы в полном объеме учащийся получает (по требованию) справку о прохождении обучения установленного образца.

*Вариативность содержания программы* предполагает обучение одаренных учащихся и учащихся, проявивших повышенный интерес к парикмахерскому искусству. Такой подход к содержанию образовательной деятельности позволяет индивидуализировать процесс обучения в рамках общего количества отведенных часов.

*Преемственность содержания программы* прослеживается во взаимосвязи с программой «Парикмахерское искусство и визаж», обучение по которым формирует у учащихся готовность к самостоятельному, сознательному и обоснованному выбору профессии.

### ***Режим организации занятий по программе***

Занятия в группе рекомендуется проводить 2 раза в неделю, продолжительность 3 академических часа, из расчета 1 академический час – 45 минут.

Предусмотрены перерывы продолжительностью не менее 5 минут для организации отдыха учащихся и соблюдения санитарных эпидемиологических норм. Для снятия психологических и физических нагрузок периодически проводятся физкультминутки, соблюдается режим смены разнообразных видов деятельности.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель программы** – создание условий эффективной профориентации детей с особенностями в развитии и слабослышащих, способствующей формированию компетенций в выполнении причесок и владении инструментом для укладки волос.

#### **Обучающие задачи:**

- способствовать приобретению компетенций в выполнении причесок и владении инструментом для укладки волос;
- формировать познавательную активность и интерес учащихся, потребность в самообразовании;

- формировать способность к осуществлению выбора профессии, социальной активности учащихся.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- развивать коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе;
- развивать творческие способности.

#### **Воспитательные задачи:**

- сформировать позитивный имидж современного молодого человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- сформировать потребность в ведении здорового образа жизни.

*Планируемые результаты реализации программы* соответствуют цели и задачам программы:

Предложенная система занятий позволяет оценить результативность освоения учащимися программы «Дизайн причесок» следующих показателей:

- развитие самостоятельной, гармонично развитой творческой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям социума через активное участие в жизнедеятельности объединения и Центра;
- оказание социально значимой и общественно-полезной деятельности (выполнение причесок малообеспеченным людям, воспитанникам интернатов и детских домов);
- развитие познавательной активности, потребности в самообразовании с помощью знаний о модных тенденциях в прическах;
- развитие творческих способностей, воображения и фантазии через создание причесок на творческих конкурсах и мероприятиях;
- развитие коммуникативных умений, включающих навыки работы в группе с помощью практических занятий, игр на сплочение коллектива, выездных мероприятий студии;
- формирование навыков здорового образа жизни через внеурочные лекции и консультации о здоровом питании; знания по программе об уходе за волосами и кожей головы;
- профессиональная ориентация и социальная активность формируются в беседах о перспективах и выборе будущей профессии, анкетировании учащихся и родителей по самоопределению;
- воспитание эстетической, духовно-нравственной личности с помощью посещений мастер-классов, ознакомительных экскурсий в салон-парикмахерскую города.

#### ***Формы и методы организации занятий***

Методика преподавания материала по программе «Дизайн причесок» предоставляет возможность для внедрения разнообразных форм и методов обучения и воспитания.

**Формы занятий:** учебные и практические занятия, игра, экскурсия, конкурс, лекция, деловая игра, видео и мультимедиа занятия. Практические занятия проходят в парах (мастер - клиент), на манекен-головах, групповые занятия.

**Типы занятий:** изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика), творческие зачеты. В основе программы лежат практические занятия.

Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению.

**Методы обучения,** применяемые в обучении, можно классифицировать следующим образом:

***по источнику получения знаний:***

- наглядные: показ технологии выполнения элементов причесок, дидактических пособий, тематических папок по изучаемой теме, работа с таблицами, каталогами, просмотр видео и мультимедиа материала, наблюдение за творческим процессом;
- словесные: рассказ, беседа, обсуждение и высказывание своей точки зрения, обмен впечатлениями после экскурсии, объяснение нового материала по темам программы;
- практические: выполнение работ и упражнений по заданию педагога, работа с журналами и тематическими папками, тестами, анкетами, участие в социальных акциях.

***по типу познавательной деятельности:***

- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец модели прически, который учащиеся рассматривают, анализируют);
- исследовательско-поисковый (поиск самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих элементов прически);
- игровой (игры «Ассоциации», «Мастер-клиент», «Салон красоты»).

На теоретических занятиях учащиеся узнают об истории прически, знакомятся с новыми препаратами по уходу за волосами и инструментами для укладки волос. Материал программы даёт возможность закрепить на практике все представленные теоретические темы, что существенно влияет на восприятие и усвоение материала учащимися.

На практических занятиях формируются компетенции в выполнении причесок, воспитывается дисциплинированность, уважение к профессии парикмахера, уверенность в своих силах. Практические задания строятся так, чтобы не фиксировать слабые стороны учащегося, а подчеркивать сильные, укреплять его веру в себя, давая возможность ему быть успешным. Итогом обучения программы «Дизайн причесок» предполагается выполнение творческого задания.

Большое внимание в образовательном процессе уделяется воспитанию учащихся. Для этого используются разнообразные методы воспитания: личный пример, убеждения, метод одобрения и осуждения, метод контроля. Учащиеся

привлекаются к участию в мероприятиях студии и центра (социальные акции, конкурсно-развлекательные программы, музыкальные программы).

В процессе обучения предусмотрено использование образовательных технологий:

- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения;
- проектно-исследовательский метод;
- информационно - коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

### *Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы*

Современное состояние молодежи требует особого внимания, что можно достичь формированием здорового образа жизни. Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс способствует становлению и развитию психически и физически нравственно здоровой личности. Внеурочные лекции и беседы о здоровом образе жизни играют немаловажную роль в формировании определенных мыслей, чувств, действий подростков. Во время практических работ учащиеся обрабатывают инструменты в стерилизаторе и специальном растворе для дезинфекции. Для снятия напряжения с мышц во время теоретических занятий применяются кратковременные физические упражнения на растяжку позвоночника. Физкультурные минутки позволяют освободиться от усталости и напряжения, восстановить работоспособность и творческую активность. Учащимся даются рекомендации для снятия психического напряжения и для повышения активности мыслительной деятельности, что пригодится им и в дальнейшей жизни.

<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>Условия проведения</b>	<b>Особенности методики проведения</b>	<b>Ответственный</b>
Динамические паузы	2 мин.. Во время занятий, по мере утомляемости учащихся	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Включают в себя гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Педагог

В результате тесного взаимодействия с родителями учащихся удается наладить партнерские отношения с ними, что позволяет объединить усилия педагога и родителей в воспитании подростка. Родители (законные представители несовершеннолетних учащихся) приглашаются на беседы и консультации о выборе профессии и учебного заведения для их ребенка, на открытые занятия и творческие зачетные занятия в качестве зрителей и клиентов. Родственникам учащихся предоставлена возможность познакомиться с творческим продуктом своей дочери или сына. Присутствие родителей на мероприятиях студии способствует позитивным изменениям в семье, помогает выстраивать взаимодействие, сотрудничество семьи и образовательного учреждения.

## Учебно-тематический план «Дизайн причесок»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Философия дизайна</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	
1.1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	3	3	-	Опрос по вопросам инструктажа по ТБ
1.2.	История причесок	3	3	-	Тест «Стили причесок» <b>Входной контроль</b>
1.3.	Элементы дизайна прически	3	3	-	Обсуждение темы «Философия дизайна»
<b>Раздел 2. Волосы</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	
2.1.	Строение волоса. Типы волос.	3	3	-	Опрос по теме «Строение волоса. Типы волос»
2.2.	Средства для мытья и укладки волос	3	3	-	Опрос по теме «Средства для мытья и укладки волос»
2.3.	Средства для лечения волос	3	3	-	Обсуждение темы «Средства для лечения волос»
<b>Раздел 3. Укладка волос с помощью инструментов</b>		<b>48</b>	<b>-</b>	<b>48</b>	
3.1.	Правила работы с инструментами	3	-	3	Опрос по теме «Правила работы с инструментами»
3.2.	Укладка волос феном	6	-	6	Анализ практических заданий
3.3.	Завивка и выпрямление волос щипцами	6	-	6	Анализ практических заданий
3.4.	Создание прически феном	9	-	9	Анализ практических заданий
3.5.	Создание прически щипцами	9	-	9	Анализ практических заданий
3.6.	Создание прически плойкой	9	-	9	Анализ практических заданий
3.7.	Гофрирование волос	6	-	6	Анализ практических заданий
<b>Раздел 4. Укладка волос на бигуди</b>		<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	

4.1.	Накручивание волос на бигуди	9	-	9	Анализ практических заданий
4.2.	Накручивание волос на коклюшки	6	-	6	Анализ практических заданий
4.3.	Оформление прически с локонами	9	-	9	Обсуждение готовых причесок <b>Промежуточный контроль</b>
<b>Раздел 5. Создание причесок из длинных волос</b>		<b>60</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	
5.1.	Элементы причесок: жгуты, узлы	9	-	9	Анализ практических заданий
5.2.	Элементы причесок: ракушка, валик	9	-	9	Анализ практических заданий
5.3.	Плетение кос из двух, трех прядей	9	-	9	Анализ практических заданий
5.4.	Плетение кос из четырех прядей	9	-	9	Анализ практических заданий
5.5.	Прически из длинных волос	12	-	12	Анализ практических заданий
5.6.	Праздничные прически	12	-	12	Анализ практических заданий
<b>Раздел 6. Оформление причесок</b>		<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	
6.1.	Изготовление украшений для волос	6	-	6	Анализ практических заданий
6.2.	Оформление причесок украшениями для волос	6	-	6	Анализ практических заданий
<b>Раздел 7. Создание образа</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
7.1	Направление моды в прическах	3	3	-	Тест «Назови стиль прически»
7.2	Коррекция лица с помощью прически	3	3	-	Опрос по теме «Коррекция лица с помощью прически»
7.3.	Создание единого фантазийного образа	9	-	9	Анализ практических заданий
7.4.	«Праздник причесок»	3	-	3	<b>Итоговый контроль</b> Творческий зачет
<b>Раздел 8. Социальная практика</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	



<b>8.1</b>	<b>Здоровьесбережение</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
8.1.1	Я не похож на других	3	-	3	Анализ тестирования
8.1.2	Снятие физического и эмоционального напряжения	3	-	3	Анализ тренинга «Личная безопасность»
8.1.3	Беседа «Здоровое питание-залог красоты»	3	3	-	Анализ беседы
<b>8.2</b>	<b>Самореализация и личностный рост</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	
8.2.1	Тренинг «Внимание - сила»	3	-	3	Анализ тренинга «Внимание –сила»
8.2.2	Тренинг личностного роста «Пойми себя»	3	-	3	Анализ тренинга «Пойми себя»
8.2.3	Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления	3	-	3	Анализ тестирования
<b>8.3</b>	<b>Профессиональная ориентация</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
8.3.1	Современный рынок труда Профессия парикмахер	3	3	-	Заполнение профессиограммы
8.3.2	«Профессия самая, самая», «Угадай профессию»	3	-	3	Обсуждение участия в играх
8.3.3	Тест на профессиональное самоопределение	3	-	3	Анализ тестирования на профессиональное самоопределение
8.3.4	Акция «Оттачиваем свое мастерство»	6	-	6	Анализ участия в социальной акции
8.3.5	«Фото сушка». Отчет участия в социально значимых мероприятиях	3	-	3	Обсуждение участия в фотоконкурсе
<b>ИТОГО:</b>		<b>216ч.</b>	<b>30ч.</b>	<b>186ч.</b>	

### Содержание «Дизайн причесок»

#### **Раздел 1. Философия дизайна.**

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

*Теоретическое занятие.* Темы программы и темы занятий по данному блоку.

1.2. История причесок. **Входной контроль.**

*Теоретическое занятие.*

1.3. Элементы дизайна прически.

*Теоретическое занятие.* Виды элементов и расположение их в прическах. Крон (низкий, высокий); волна (вертикальная, горизонтальная, слабая, крутая); пробор (прямой, косой, диагональный, зигзагом); локон (крутой, слабый, скрученный). Форма, линия, цвет в прическе.

#### **Раздел 2. Волосы.**

2.1. Строение волоса. Типы волос.

*Теоретическое занятие.* Кутикула, кортикальный слой, стержень. Химический состав волос. Пигментация волос. Плотность, эластичность и пористость волос. Типы волос: пушковые, длинные.

2.2. Средства для мытья и укладки волос.

*Теоретическое занятие.* Маски. Бальзамы. Средства профессиональные и для домашнего использования. Народные средства для мытья и тонирования волос.

2.3. Средства для лечения волос.

*Теоретическое занятие.* Бальзамы. Маски. Ополаскиватели. Народные средства для лечения волос.

### **Раздел 3. Укладка волос с помощью инструментов.**

3.1. Правила работы с инструментами.

*Практическое занятие.* Виды инструментов для укладки волос. Технология работы феном, щипцами для завивки и выпрямления волос.

3.2. Укладка волос феном.

*Практическое занятие.* Правила укладки феном. Деление волос на зоны. Нанесение средства для фиксации. Направление струи воздуха, температура и мощность фена. Укладка феном коротких волос. Выпрямление феном кудрявых волос.

3.3. Завивка и выпрямление волос щипцами.

*Практическое занятие.* Деление волос на зоны. Горизонтальное и вертикальное накручивание на щипцы. Выпрямление волос щипцами.

3.4. Создание причесок феном.

*Практическое занятие.* Нанесение средства для фиксации. Укладка феном коротких стрижек. Укладка феном каскадных стрижек.

3.5. Создание прически щипцами.

*Практическое занятие.* Выпрямление кудрявых волос щипцами выпрямителями. Создание локонов щипцами выпрямителями.

3.6. Создание прически плойкой.

*Практическое занятие.* Горизонтальное и вертикальное накручивание на плойку длинных волос и средней длины.

3.7. Гофрирование волос.

*Практическое занятие.* Создание прически с помощью щипцов гофре.

### **Раздел 4. Укладка волос на бигуди.**

4.1. Накручивание волос на бигуди.

*Практическое занятие.* Горизонтальный, вертикальный способ и в шахматном порядке. Расположение бигуди от лица, на лицо, по диагонали от пробора.

4.2. Накручивание волос на коклюшки.

*Практическое занятие.* Горизонтальный, вертикальный способ накручивания волос на коклюшки. Накручивание в шахматном порядке.

4.3. Оформление прически с локонами. ***Промежуточный контроль.***

*Практическое занятие.* Создание прически с локонами с помощью бигуди разного диаметра.

### **Раздел 5. Создание причесок из длинных волос.**

5.1. Элементы причесок: жгуты, узлы.

*Практическое занятие.* Выполнение элементов прически: жгутов, узлов. Соединение элементов прически в единое целое.

5.2. Элементы причесок: ракушка, валик.

*Практическое занятие.* Выполнение элементов прически: ракушка, валик. Изготовление прически с валиком на затылочной зоне головы, используя начес и шиньон накладку.

5.3. Плетение кос из двух, трех прядей.

*Практическое занятие.* Плетение из волос: рыбий хвост, колосок, корзинка, косы с роспуском.

5.4. Плетение кос из четырех прядей.

*Практическое занятие.* Создание прически с четырехрядным плетением.

5.5. Прически из длинных волос.

*Практическое занятие.* Прически с локонами, начесом, жгутами и узлами.

5.6. Праздничные прически.

*Практическое занятие.* Прически для дискотеки. Выполнение укладок с применением узелков и локонов. Прически для коротких волос с торчащими кончиками. Прически для выпускного бала. Изготовление причесок с применением жгутов, сосулес, локонов. Прически на длинные волосы со свободным плетением. Укладка волос с начесом и локонами.

## **Раздел 6. Оформление причесок.**

6.1. Изготовление украшений для волос.

*Практическое занятие.* Банты. Бусы. Заколки. Декоративные шпильки. Искусственные цветы. Изготовление украшений для волос, используя бумагу, кожу, фоамиран, клей ПВА.

6.2. Оформление причесок украшениями для волос.

*Практическое занятие.* Оформление причесок с использованием бус, цветов, лент, стразов, заколок, декоративных шпилек.

## **Раздел 7. Создание образа.**

7.1. Направление моды в прическах.

*Теоретическое занятие.* Мультимедиа презентация «Модные тренды». Прически в стиле 40-х и 80-х годов. Стили причесок.

7.2. Коррекция лица с помощью прически.

*Теоретическое занятие.* Основные особенности клиентки: форма черепа, форма лица, черты лица, телосложение и осанка. Рекомендации по выбору прически с учетом особенностей человека. Типичные ошибки при подборе причесок к конкретному типу лица.

7.3. Создание единого фантазийного образа.

*Практическое занятие.* Стил ь ретро и классика. Выполнение прически в стиле «бабетта». Выполнение прически в классическом стиле с элементами французского пучка на макушечной зоне, узла на нижней затылочной зоне, локонов.

*Практическое занятие.* Выпускной бал. Прически в молодежном стиле с элементами узелков, жгутиков, мягких спадающих прядей.

*Практическое занятие.* Свадебный образ. Выполнение прически и макияжа. Элементы прически мягкие жгутики, локоны, переплетенные пряди.

7.4. «Праздник причесок». **Итоговый контроль.**

*Практическое занятие.* Творческий зачет. Выполнение прически с украшением, учитывая индивидуальные особенности модели.

## **Раздел 8. Социальная практика.**

8.1. Здоровьесбережение.

Я не похож на других. Снятие физического и эмоционального напряжения. Беседа «Здоровое питание-залог красоты».

8.2. Самоорганизация и личностный рост.

Тренинг «Внимание - сила». Тренинг личностного роста «Пойми себя». Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления.

8.3. Профессиональная ориентация.

Современный рынок труда. Профессия парикмахер. Игры «Профессия самая, самая», «Угадай профессию. Тест на профессиональное самоопределение. Акция «Оттачиваем свое мастерство». «Фото сушка» - отчет участия в социально значимых акциях.

**В результате реализации «Дизайн причесок» учащиеся умеют:**

- применять на практике приобретенные умения и навыки по выполнению причесок, укладок;
- владеют инструментами для укладки и завивки волос;
- составляют из простых элементов сложные прически;
- оформляют прически в соответствии с направлением моды и индивидуальными особенностями клиента с применением современных парфюмерно-косметических средств для моделирования, фиксации;
- используют декоративные элементы при оформлении прически;
- изготавливают заколки своими руками;

на основе полученных знаний учащиеся **знают:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- современные тенденции в прическах;
- разбираются в косметических средствах по уходу за волосами и уметь применять их для лечения и стайлинга волос;
- специфику работы парикмахера;
- владеют терминологией парикмахеров.

### **Планируемые результаты реализации программы**

К концу обучения по программе «Дизайн причесок» учащиеся достигнут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:

**Личностные:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие творческой активности, фантазии при создании образа;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- умение оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем и окружающей средой.

#### **Метапредметные:**

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие образы, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- способность оценивать, анализировать результаты собственной творческой деятельности и сверстников.

#### **Учебно-познавательные компетенции:**

- умеют передать задуманный образ в причёске;
- умеют выполнять исследовательскую деятельность в подборе материала к своей творческой работе;
- соблюдают требования, предъявляемые к практическому заданию;
- соблюдают технологическую последовательность при достижении результата в практической деятельности;
- самостоятельно занимаются своим обучением, добывают знания из окружающей действительности.

#### **Информационные компетенции:**

- умеют анализировать и отбирать необходимую информацию;
- умеют работать с анкетами, тестами.

#### **Социально-трудовые компетенции:**

- ориентируются в мире профессий;
- умеют быть мобильными в практической деятельности.

#### **Коммуникативные компетенции:**

- владеют навыками работы в группе;
- умеют принимать решения, улаживать разногласия и конфликты со сверстниками.

### **Ценностно-смысловые компетенции:**

- способны видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- осознают свою роль и предназначение в социуме;
- умеют оценивать свои действия и поступки, принимать решения.

### **Общекультурные компетенции:**

- оказывают взаимопомощь сверстникам в практической работе;
- умеют организовать свободное время;
- умеют самостоятельно организовать рабочее место в соответствии с используемым инструментом и поддерживать порядок во время работы.

**Предметные компетенции** указаны выше в программе.

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

<b>№</b>	<b>Уровень обучения</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Возраст учащихся (лет)</b>	<b>Продолжительность занятий (ак. час)</b>	<b>Периодичность занятий в неделю</b>	<b>Всего часов по программе</b>	<b>Количество учебных недель</b>
<b>1</b>	<b>Стартовый</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>10-14</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>216</b>	<b>36</b>

### **Условия реализации программы**

Содержание условий реализации образовательной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.

Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования, а также на базе общеобразовательных организаций на основе сетевого взаимодействия.

### **Материально-техническое обеспечение**

Успех занятий во многом будет зависеть от создания оптимальных условий для осуществления практической и теоретической работы.

В кабинете для теоретических занятий необходимо иметь учебные столы, стулья, классную доску, шкафы для размещения книг, журналов, инструментов и парфюмерии. Для просмотра видео и мультимедиа материала желательно

иметь телевизор, компьютер. Цифровая фотокамера необходима для того, чтобы фиксировать, а затем оценивать творческие работы воспитанника. Рабочее место учащегося для практических работ должно быть оборудовано удобными стульями, зеркалами, достаточным освещением.

Для соблюдения норм санитарной гигиены необходимо иметь дезинфектор инструментов.

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методических и материально-технических условий.

### ***Материалы и оборудование, используемое при реализации программы:***

- зеркала настенные;
- учебные столы и стулья;
- шкаф для инструментов и парфюмерии;
- шкафы для книг и журналов;
- технические средства обучения (компьютер, видео- и мультимедийное оборудование, телевизор, цифровая фотокамера);
- лампы дополнительного освещения над зеркалами;
- стерилизатор инструментов;
- электрические щипцы для завивки и выпрямления волос;
- фены для укладки волос;
- манекен-головы демонстрационные;
- парикмахерское белье (полотенца, одноразовые салфетки, перелины для укладки волос);
- инструменты для укладки волос (бигуди и коклюшки разного диаметра);
- расчески, брашинги и щетки для укладки и прически;
- принадлежности для оформления прически (заколки, зажимы, шпильки, резинки).

*Информационное обеспечение:* интернет-ресурсы, видео материал (см. список литературы).

### ***Кадровое обеспечение***

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

### ***Формы аттестации***

*Формы и методы отслеживания эффективности обучения по программе:*

1. *Диагностика.* Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:
  - решение тематических задач, тестовых заданий;
  - демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
  - индивидуальные беседы, опросы, мозговой штурм, тестирования,

- анкетирования;
  - выполнение практических работ, коллективное обсуждение;
  - реализация и защита мини-проектов и проектов, творческий отчет;
  - творческие задания;
  - педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками.
2. *Рейтинг* участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах.

*Формы подведения итогов* (практические результаты итоговых зачетных занятий):

- «Дизайн причесок» - творческий конкурс «Праздник причесок»;
- раздел «Социальная практика» - фотоотчет социальной практики «Фото сушка».

Общим итогом реализации программы «Дизайн причесок» является формирование ключевых компетенций учащихся.

### ***Оценочные материалы***

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов.

***Входная диагностика*** проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментом для укладки волос.

***Промежуточная диагностика*** проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, владение специальной терминологией, творческие навыки. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция календарно-тематического плана.

***Итоговая диагностика*** проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. В течение обучения происходит опрос учащихся по тестам для выявления теоретических знаний и творческий конкурс для каждого блока по уровню освоения материала (см. *Формы подведения итогов*). Данный творческий конкурс формирует креативное и критическое мышление, эмоциональное и эстетическое удовольствие, придает уверенность в своих силах. Творческие конкурсы проводятся с участием родителей учащихся.

Кроме того, учитывается участие учащихся в социальных акциях, праздниках и мастер-классах, где учащиеся демонстрируют свое мастерство в оформлении причесок участникам мероприятий.

В процессе диагностики обучаемых проводятся различные виды тестирования по разделам программы с помощью специально разработанных и составленных тестов. Тестирование позволяет оценивать динамику усвоения материала. Для вновь прибывших учащихся на вводном занятии применяется тестирование мыслительных процессов игра «Ассоциации». Главной задачей



этих тестов является получение представления о воспитанниках, об уровне их развития.

Педагогический контроль, осуществляемый в течение всего времени обучения, позволяет регулировать процесс получения знаний, обобщения и систематизации знаний учащихся.

Диагностика результативности освоения учащимися образовательной программы осуществляется по следующим формам и методикам диагностики.

### ***Перечень форм и методик диагностики***

<b><i>Показатели реализации задач программы</i></b>	<b><i>Формы контроля</i></b>
Уровень сформированности ключевых компетенций по основным разделам программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный анализ результатов выполненных практических работ;</li> <li>- тестирование по сформированности знаний, умений, навыков;</li> <li>- устный опрос по темам программы;</li> <li>- наблюдение педагога</li> </ul>
Познавательная активность учащихся, интерес и потребность в самообразовании	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях;</li> <li>- анализ материала на занятиях о модных тенденциях и авангардном направлении в прическах</li> </ul>
Развитие интеллектуально-познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование по темам программы;</li> <li>- устный опрос по темам программы;</li> <li>- анализ игры на занятиях;</li> <li>- анализ творческих работ;</li> <li>- наблюдение за выполнением самостоятельных заданий</li> </ul>
Коммуникативные умения, навыки работы в группе, в парах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за отношениями между учащимися в группе;</li> <li>- наблюдение за учащимися в ходе игровой деятельности;</li> <li>- наблюдение за учащимися в процессе занятий;</li> <li>- анализ активности в тренингах личностного роста</li> </ul>
Творческие способности, креативность, познавательный интерес к окружающей жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результаты участия в творческих конкурсах, мастер-классах районного, городского, областного уровней;</li> <li>- наблюдение за учащимися в процессе занятий;</li> <li>- анализ активности учащихся в мероприятиях, концертах, конкурсах;</li> <li>- анализ тестирования учащихся на креативность по Торренсу</li> </ul>
Способность учащихся к осуществлению выбора профессии, социальной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ активности участия в социально значимой и общественно полезной деятельности (выполнение причесок малообеспеченным людям, воспитанникам интернатов и детских домов);</li> <li>- анкетирование учащихся и родителей «Выбор профессии»;</li> <li>- анализ тестирования на профессиональное самоопределение</li> </ul>
Формирование позитивного имиджа современного молодого человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за учащимися в процессе занятий;</li> <li>- тестирование</li> </ul>
Формирование у учащихся навыков здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование;</li> <li>- опрос по теме программы «Волосы. Строение волос. Уход»;</li> <li>- тестирование по теме «Стили причесок»;</li> <li>- педагогическое наблюдение;</li> </ul>

**Выбор критериев и технологий диагностики отслеживания результатов освоения программы** составлен так, чтобы ребенок видел свой рост, ему было очевидно, что он продвинулся в своем развитии.

**Карта сформированных предметных компетенций  
(вводная диагностика, промежуточная, итоговая)**

№	Фамилия, имя учащегося	Теоретические знания			Практические умения и навыки		
		Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

**Методическое обеспечение программы**

**1. Специальная, методическая литература, видео материал** (см. список литературы).

**2. Материалы из опыта работы педагога.**

**Учебно-методический комплекс к программе:**

*Дидактические материалы:*

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;
- печатные пособия - таблицы, плакаты, иллюстрации книг, фотографии;
- комплекс физминуток;
- интернет - ресурсы;
- профориентационные игры;

- дидактические игры;
- тренинги на командообразование.

*Мультимедийные презентации:*

- «Страсть к профессии»;
- «Модные тренды»;
- «Прически стран мира»;
- «Исторические прически»;

*Конспекты открытых занятий:*

- Авангардное направление в прическах;
- Прически стран мира;
- Развитие творческих способностей и креативности.

## Список литературы

### *Список литературы используемой при составлении программы*

1. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
2. Чистякова, С.Н. Основы профессиональной ориентации школьников [Текст] / под ред. В.А. Слостенина. - М.: Просвещение, 2013. – 168 с.
3. Ветрова, А.В. Парикмахер стилист. Издательство «Феникс», 2013. – 240с.
4. Константинов, А.В. Как стать парикмахером [Текст] /– М.:Азбука, 2013. – 304с.
5. Кибалова, Л. Иллюстрированная энциклопедия моды, издательство Артис, Прага [Текст] / 2014. – 608с.
6. Сонтаг, Л. Прически и красота. Москва «Эксмо» [Текст] /2015. – 186с.
7. Тюшев, Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков [Текст] – СПб.: Питер, 2015. – 160 с.: ил.- (Серия «Практическая психология»).
8. Уэйдесон, Д. Модные прически. Москва «Росмен» [Текст] / 2012. – 180с.

### *Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей*

1. Рюдигер, М. Рената фон Самсон. 388 причесок. Издательство «Кристина и К», 2014. – 128с.
2. Больц, Э. Ваш тип прически. Издательство «Кристина и К», 2013. – 126с.
3. Ханников, А.А. Парикмахер – стилист. Издательство «Феникс», 2011.- 140с.
4. Как выбрать профиль [Текст] / под ред П.И. Горлова. – Томск: Изд-во НТЛ, 2015. – 160 с.

### **Журналы:**

1. Долорес. Прически. Косметика [Текст] Мода. Москва: Издательский дом Долорес, 2011-2016. – 336 с.
2. Estetica. Каталог причесок. [Текст]
3. You Professional. [Текст]
4. Hair's how. [Текст] Москва: Бьюти Пресс Лтд. 2011г.-2016г., 290 с.

### **Видеоматериал:**

1. Прически из длинных волос. Патрик Камерон, 2015, 2017г.
2. Мастер-классы модельеров ESTEL Professional, 2013г., 2014г., 2015г., 2016г., 2017г. 2018г.

**Календарный учебный график  
«Дизайн причесок» (216 ч.)**

НАЗВАНИЕ ГРУППЫ	№ п/п	МЕСЯЦ	ЧИСЛО	ФОРМА ЗАНЯТИЯ	количество часов на занятии из них		НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
					теория	практика			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Раздел 1. Философия дизайна</b>									
Дизайн	1			Беседа, инструктаж	3	-	1.1. Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	кабинет	Опрос по вопросам инструктажа по ТБ.
Дизайн	2			Лекция. Тестирование.	3	-	1.2. История причесок		Тест «Стили причесок». <b>Входной контроль</b>
Дизайн	3			Лекция	3	-	1.3. Элементы дизайна прически	кабинет	Обсуждение темы «Философия дизайна».
<b>Раздел 2. Волосы</b>									
Дизайн	4			Лекция, игра «Ассоциации»	3	-	2.1. Строение волоса. Типы волос	кабинет	Опрос по теме «Строение волоса. Типы волос»
Дизайн	5			Лекция	3	-	2.2. Средства для мытья и укладки волос	кабинет	Опрос по теме «Средства для мытья и укладки волос»
Дизайн	6			Лекция	3	-	2.3. Средства для лечения волос	кабинет	Обсуждение темы «Средства для лечения волос»
<b>Раздел 3. Укладка волос с помощью инструментов</b>									

Дизайн	7			Инструктаж	-	3	3.1. Правила работы с инструментами	кабинет	Опрос по теме «Правила работы с инструментами»
Дизайн	8			Практическое занятие	-	3	3.2. Укладка волос феном	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	9			Практическое занятие	-	3	3.2. Укладка волос феном	кабинет	
Дизайн	10			Практическое занятие	-	3	3.3. Завивка и выпрямление волос щипцами	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	11			Практическое занятие	-	3	3.3. Завивка и выпрямление волос щипцами	кабинет	
Дизайн	12			Практическое занятие	-	3	3.4. Создание прически феном	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	13			Практическое занятие	-	3	3.4. Создание прически феном	кабинет	
Дизайн	14			Практическое занятие	-	3	3.4. Создание прически феном	кабинет	
Дизайн	15			Практическое занятие	-	3	3.5.Создание прически щипцами	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	16			Практическое занятие	-	3	3.5.Создание прически щипцами	кабинет	
Дизайн	17			Практическое занятие	-	3	3.5.Создание прически щипцами	кабинет	
Дизайн	18			Практическое занятие	-	3	3.6. Создание прически плойкой	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	19			Практическое занятие	-	3	3.6. Создание прически плойкой	кабинет	
Дизайн	20			Практическое занятие	-	3	3.6. Создание прически плойкой	кабинет	
Дизайн	21			Практическое занятие	-	3	3.7. Гофрирование волос	кабинет	Анализ

Дизайн	22			Практическое занятие	-	3	3.7. Гофрирование волос		практических заданий
<b>Раздел 4. Укладка волос на бигуди</b>									
Дизайн	23			Практическое занятие	-	3	4.1. Накручивание волос на бигуди	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	24			Практическое занятие	-	3	4.1. Накручивание волос на бигуди	кабинет	
Дизайн	25			Практическое занятие	-	3	4.1. Накручивание волос на бигуди	кабинет	
Дизайн	26			Практическое занятие	-	3	4.2. Накручивание волос на коклюшки	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	27			Практическое занятие	-	3	4.2. Накручивание волос на коклюшки	кабинет	
Дизайн	28			Практическое занятие	-	3	4.3.Оформление прически с локонами	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	29			Практическое занятие	-	3	4.3.Оформление прически с локонами	кабинет	
Дизайн	30			Зачетное занятие	-	3	4.3.Оформление прически с локонами	кабинет	Обсуждение готовых причесок <b>Промежуточный контроль</b>
<b>Раздел 5. Создание причесок из длинных волос</b>									
Дизайн	31			Практическое занятие	-	3	5.1.Элементы причесок: жгуты, узлы	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	32			Практическое занятие	-	3	5.1. Элементы причесок: жгуты, узлы	кабинет	
Дизайн	33			Практическое занятие	-	3	5.1. Элементы причесок: жгуты, узлы	кабинет	
Дизайн	34			Практическое занятие	-	3	5.2.Элементы причесок: ракушка, валик	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	35			Практическое	-	3	5.2.Элементы причесок: ракушка,	кабинет	

			занятие				валик		
Дизайн	36		Практическое занятие	-	3		5.2.Элементы причесок: ракушка, валик	кабинет	
Дизайн	37		Практическое занятие	-	3		5.3. Плетение кос из двух, трех прядей	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	38		Практическое занятие	-	3		5.3. Плетение кос из двух, трех прядей	кабинет	
Дизайн	39		Практическое занятие	-	3		5.3. Плетение кос из двух, трех прядей	кабинет	
Дизайн	40		Практическое занятие	-	3		5.4.Плетение кос из четырех прядей	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	41		Практическое занятие	-	3		5.4.Плетение кос из четырех прядей	кабинет	
Дизайн	42		Практическое занятие	-	3		5.4.Плетение кос из четырех прядей	кабинет	
Дизайн	43		Практическое занятие	-	3		5.5. Прически из длинных волос	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	44		Практическое занятие	-	3		5.5. Прически из длинных волос	кабинет	
Дизайн	45		Практическое занятие	-	3		5.5. Прически из длинных волос	кабинет	
Дизайн	46		Практическое занятие	-	3		5.5. Прически из длинных волос	кабинет	
Дизайн	47		Практическое занятие	-	3		5.6. Праздничные прически.	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	48		Практическое занятие	-	3		5.6. Праздничные прически	кабинет	
Дизайн	49		Практическое занятие	-	3		5.6. Праздничные прически.	кабинет	
Дизайн	50		Практическое занятие	-	3		5.6. Праздничные прически	кабинет	



<b>Раздел 6. Оформление причесок</b>									
Дизайн	51			Практическое занятие	-	3	6.1.Изготовление украшений для волос	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	52			Практическое занятие	-	3	6.1.Изготовление украшений для волос	кабинет	
Дизайн	53			Практическое занятие	-	3	6.2.Оформление причесок украшениями для волос	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	54			Практическое занятие	-	3	6.2.Оформление причесок украшениями для волос	кабинет	
<b>Раздел 7. Создание образа</b>									
Дизайн	55			Видео занятие	3	-	7.1.Направление моды в прическах	кабинет	Тест «Назови стиль прически»
Дизайн	56			Лекция	3	-	7.2.Коррекция лица с помощью прически	кабинет	Опрос по теме «Коррекция лица с помощью прически»
Дизайн	57			Практическое занятие	-	3	7.3.Создание единого фантазийного образа	кабинет	Анализ практических заданий
Дизайн	58			Практическое занятие	-	3	7.3. Создание единого фантазийного образа	кабинет	
Дизайн	59			Практическое занятие	-	3	7.3. Создание единого фантазийного образа	кабинет	
Дизайн	60			Творческий конкурс	-	3	7.4. «Праздник причесок».	кабинет	Творческий зачет <b>Итоговый контроль</b>
<b>Раздел 8. Социальная практика</b>									
Дизайн	61			Упражнение	-	3	<b>8.1.Здоровьесбережение</b> 8.1.1. Я не похож на других	кабинет	Анализ упражнения
Дизайн	62			Тренинг	-	3	8.1.2. Снятие физического и эмоционального напряжения	кабинет	Обсуждение тренинга
Дизайн	63			Беседа	3	-	8.1.3. Здоровое питание – залог	кабинет	Обсуждение

							красоты		беседы
Дизайн	64		Тренинг	-	3		<b>8.2. Самореализация и личностных рост</b> 8.2.1. Тренинг «Внимание – сила»	кабинет	Анализ тренинга «Внимание – сила»
Дизайн	65		Тренинг	-	3		8.2.2. Тренинг личностного роста «Пойми себя»	кабинет	Анализ тренинга «Пойми себя»
Дизайн	66		Тестирование	-	3		8.2.3. Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления	кабинет	Анализ тестирования
Дизайн	67		Видеозанятие	3	-		<b>8.3. Профессиональная ориентация</b> 8.3.1. Современный рынок труда. Профессия парикмахер	кабинет	Заполнение профессиограммы
Дизайн	68		Игровые технологии	-	3		8.3.2. «Профессия самая, самая». «Угадай профессию»	кабинет	Обсуждение участие в играх
Дизайн	69		Тестирование	-	3		8.3.3. Тест на профессиональное самоопределение	кабинет	Анализ тестирования на профессиональное самоопределение
Дизайн	70		Социальная акция	-	3		8.3.4. Акция «Оттачиваем свое мастерство»	кабинет	Анализ участия в социальной акции
Дизайн	71		Социальная акция	-	3		8.3.4. Акция «Оттачиваем свое мастерство»	кабинет	
Дизайн	72		Фотоконкурс	-	3		8.3.5. «Фото сушка». Отчет участие в социально значимых акциях	кабинет	Обсуждение участия в фотоконкурсе
			<b>ИТОГО: 216 ч.</b>	<b>30 ч.</b>	<b>186 ч.</b>				