

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»
В.Л. Сафонов
Приказ № 108/4
от «31» августа 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Азбука ремесел»**

Тематическая направленность: художественная
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Попова О.В.,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДЮЦ «Орион»

Новокузнецкий городской округ,
2019г.

Содержание

Паспорт программы	с. 3
1. «Комплекс основных характеристик программы»	с. 6
Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, планируемые результаты, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)	с. 6
Цель и задачи программы	с. 14
Учебно-тематический план	с. 15
Содержание программы обучения	с. 17
Планируемые результаты освоения программы	с. 21
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	с. 22
Календарный учебный график	с. 22
Условия реализации программы	с.22
Формы аттестации	с. 23
Оценочные материалы	с. 23
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	с. 24
Список литературы: ГОСТ 7.1-2003 ; наличие списка литературы используемой при составлении программы; наличие списка рекомендуемой литературы для учащихся и родителей	с. 25
Приложение № 1 Календарный учебный график	с. 26

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Азбука ремесел"
Составитель программы:
Педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Попова О.В.
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
Развитие творческих способностей учащихся через знакомство с народными ремеслами.
Задачи программы:
Обучающие: <ul style="list-style-type: none">- познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства, народными художественными ремеслами;- сформировать знания и умений в области изобразительного, декоративно-прикладного и народного творчества;- пробуждать познавательный интерес в области изучения народного, декоративно-прикладного искусства;- выявить, развивать и поддержать талантливых учащихся;
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">- развивать образное, пространственное мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, наблюдательность;- развить мелкую моторику рук и глазомер учащихся;
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;- воспитывать ценностное отношение к искусству народных ремесел, эстетическое чутье и понимание прекрасного у учащихся;- воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и старшему поколению;- воспитать эстетические чувства, интерес к декоративно-прикладному творчеству;- формировать позицию созидателя и воспитывать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда;- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, к собственной деятельности и её результату.
Возраст учащихся
1 год обучения 5-7 лет.
Год разработки программы

2019 год
Сроки реализации программы
1 год
Нормативно-правовое обеспечение программы
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.; ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012); ✓ Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642); ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р); ✓ Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р); ✓ Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493); ✓ Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536); ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н); ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; ✓ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»; ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»); ✓ Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);

- ✓ Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- ✓ Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература
(См. список литературы).

Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы
Методические разработки
Компьютерные презентации
Конспекты открытых занятий

Информационно-техническое и материально-техническое обеспечение:

Кабинет

Звуковое оборудование: аудиотехника, видеотехника

Компьютерные системы

Рецензенты:

Доцент кафедры теоретических основ методики начального образования НФИ
КемГУ, кандидат педагогических наук М.В. Синева

Руководитель структурного подразделения МАУДО «ДЮЦ «Орион»
В.К. Тельнова

1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука ремесел» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов:**

Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);

Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);

Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими

рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);

Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Развитие детского народного творчества в настоящее время является одним из наиболее актуальных и значимых аспектов в образовании, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука ремесел» имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и социальном развитии.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука ремесел» заключается в том, что она создает все необходимые условия для творческого и личностного и духовного развития учащихся, позитивной социализации. Вариативность, гибкость и мобильность программы позволяет использовать разнообразные материалы и техники, которые интересны и доступны ребенку. Уровень усвоения содержания программы доступен для разных категорий учащихся.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется тем, что предоставляет

возможность каждому учащемуся познакомиться с народными ремеслами, которым предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства.

Каждый раздел программы заканчивается определенным результатом, созданием авторских работ, организацией творческих выставок, что способствует выявлению и поддержке талантливых учащихся через прикладное творчество, а это является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Программа обеспечивает *сетевое взаимодействие* на базе образовательных организаций, учреждений культуры. В программе присутствует взаимосвязь её с другими типами образовательных программ декоративно-прикладного искусства. Программа разработана в целях сохранения традиций муниципалитета и формирования патриотического самосознания детей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что *реализация программы направлена*, в том числе, на знакомство с народными ремеслами, формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных материалов с использованием разнообразных техник. Предполагается развитие учащегося в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Программное содержание выстраивается вокруг трех сфер художественной деятельности: изобразительной, конструктивной и декоративно-прикладной.

Социальная значимость программы заключается в возможностях формирования ценностного отношения учащихся к своей культуре, формировании толерантного отношения к культуре других народов.

Уровень сложности

Программа построена на последовательное изучение различных техник декоративно-прикладного творчества от простого к сложному: от умения работать по заданию с помощью педагога, до выполнения самостоятельной, творческой работы. От проведения мини-выставок в конце изученной темы, до участия в конкурсах различного ранга.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных форм, и минимальную сложность программы, содержательной основой которой, являются первоначальные знания о простейших приемах работы с бумагой, соленым тестом, нетрадиционными материалами.

В ходе обучения по программе «Азбука ремесел» учащиеся познают способы изготовления простых и интересных поделок, учатся составлять композицию, владеть кистью. В процессе работы у учащихся развивается художественное, образное начало – это обязательное условие развития продуктивного творчества.

Отличительные особенности

Особенность программы «Азбука ремесел» заключается в том, что она

- дает возможность всем учащимся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём выявление, развивает и поддерживает талантливых учащихся.
- систематическое овладение необходимыми средствами и способами творческой деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).
- учащиеся знакомятся с историей русского декоративного искусства и её значением,
- В процессе обучения учащиеся знакомятся с различными видами декоративно прикладного творчества, народными ремеслами, окружающими их в повседневной жизни, а также сами изображают, мастерят и украшают посуду, игрушки, Знакомятся с декоративным убранством традиционного жилища.

Принцип вариативности реализуется в программе следующим образом: «Учащемуся предоставляется возможность подбирать более оптимальные решения для поставленной задачи. Этот принцип учит творческому мышлению, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий. Вариативность по программе предполагает наличие нескольких выходов из какой-либо ситуации или задачи и дает возможность мыслить шире». Объем вариативных форм деятельности, форм освоения программы, содержания творческих заданий по различным уровням сложности поможет каждому учащемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности с раннего возраста.

Возраст учащихся с особенностями приема

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука ремесел» художественной направленности рассчитана для учащихся от 5 до 7 лет и предоставляет возможность всем желающим заниматься независимо от индивидуальных особенностей.

Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписания заявления с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся.

Планируемые результаты реализации программы

Предложенная система занятий позволяет оценить результативность освоения учащимися программы «Азбука ремесел» следующих показателей:

- знания о различных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- развитие образного, пространственного мышления, мелкой моторики,
- развитие самостоятельной, гармонично развитой творческой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям социума через активное участие в жизнедеятельности объединения и Центра;
- знания о специфике работы с различными материалами по декоративно-прикладному творчеству,
- развитие коммуникативных умений, включающих навыки работы в группе, умение слушать и слышать других с помощью практических занятий, игр на сплочение коллектива, выездных мероприятий студии;
- формирование навыков здорового образа жизни через консультации о здоровом питании, активном отдыхе,; знания о работе с мелкими предметами и осанкой во время работы
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Содержание образовательных результатов программы соответствует региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

Объем и сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Азбука ремесел» рассчитана на 1 год обучения для учащихся 5-7 лет. 36 рабочих недель в учебный год. Общий объем программы обучения составляет 72 часа.

№	Уровень обучения	Год обучения	Рекомендуемый возраст учащихся	Продолжительность занятий	Периодичность занятий в неделю	Всего часов
1.1	Стартовый	1 год обучения	5-7	2	1	72

Формы и методы организации занятий

Форма обучения – очная.

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению. Содержание программы формируется с учетом возрастных особенностей учащихся: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Выбор содержания, форм и методов проведения учебных занятий обусловлен возрастными и психологическими особенностями учащихся. Самое серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил санитарной и личной гигиены, противопожарной безопасности и охраны труда.

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены **формы занятий:**

- сюжетно-ролевые игры;
- игровые занятия;
- творческие мастерские;
- подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, уровня по прикладному творчеству;
- тематические праздники.

Традиционные формы обучения дополняются тематическими праздниками, такими как «Краски осени», «Карнавал цветов» и др. Наряду с образовательным процессом учащиеся привлекаются и в культурно-досуговые мероприятия, повышая тем самым эффективность обучения и интеллектуальный уровень учащихся.

Методика преподавания включает разнообразные методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Для реализации программы используется целостная система занятий:

1. ознакомление и закрепление изученного материала;
 2. занятия проверки и коррекции знаний и умений;
 3. комбинированные занятия;
 4. занятия – экскурсии;
 5. занятия – творческая мастерская»;
 6. практическое занятие;
 7. занятие – фантазия;
8. Для освоения навыков работы с различными материалами (соленое тесто, бумага, пластилин.) и изготовлению поделок разной степени сложности, используются следующие **методы обучения**.
9. По виду деятельности: *объяснительно-иллюстративный* - применяется устное слово, а также наблюдения, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний; *репродуктивный* - применяется на практической части занятия-педагог показывает, учащийся старается повторить, направлен на развитие практических навыков; при выполнении мини - творческих проектов применяются методы: *проблемного изложения и частично-поисковый* - часть посильной информации предлагается учащим для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения, направлены на развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать. Широко применяется проектно-исследовательская деятельность по изучению народного быта, обрядов, обычаев, где уделяется большое внимание изучению традиционных народных ремесел.
10. По источнику информации: *словесный метод*-объяснение, инструкция, беседа. *Наглядный метод* – применяются рисунки, технологические схемы, рисунки, иллюстрации, демонстрация дидактических и наглядных пособий, фотографии с описанием выполнения работы того или иного вида прикладного творчества, образцы сувениров. *Практический метод* основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.
11. Кроме того, используется *игровой метод*: использование игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность обучающихся.
12. Методы обучения выбираются согласно дидактическим целям программы, соответствует характеру содержания занятий, с учетом уровня развития и знания учащихся.
13. Основной формой работы в студии прикладного творчества является учебное игровое занятие, а для более эффективного усвоения материала, повышения интеллектуального уровня и сохранения интереса к предмету целесообразно использовать следующие *формы*

работы:

- сюжетно-ролевые игры;
- обсуждение книг, фильмов;
- конкурсы;
- тематические праздники.

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие *типы занятий*: изучение новой информации, знания, умения, навыки, контрольно-проверочные знания. -Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату Занятия по данной программе развивают коммуникативные навыки, стимулируют познавательную активность, помогают профессиональному самоопределению учащегося. Это вполне соответствует как специфике ДЮЦ «Орион», в рамках которого программа реализуется, так и всей системе дополнительного образования в целом.

Работа *с родителями* предполагает проведение совместных массовых мероприятий, открытых занятий, на которых родители имеют возможность наблюдать рост творческого мастерства своих детей.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.

Данная программа рассчитана на обучение учащихся 5-7 лет в учреждениях дополнительного образования в соответствии с разделами программы. Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Наполняемость групп 1 года обучения 10–15 человек.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных	Педагог

		пауз, дыхательной гимнастики и других.	
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, звуки природы).	Педагог

Режим организации занятий

Наполняемость групп обучения –10-15 человек .

Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи. Занятия для учащихся 5-7 лет проводятся из расчета 1 академический час - 25 минут. Занятия для учащихся 1 класса в 1 полугодии проводятся из расчета 1 академический час –35 минут со 2 полугодия из расчета 1 академический час – 45. При проведении 2х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Год обучения	Количество часов в год	Количество часов	Рекомендуемый состав учебных групп
1 год обучения	72 часа.	1 раз в неделю по 2 часа	15 человек

Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся через знакомство с народными ремеслами.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства, народными художественными ремеслами;

- сформировать знания и умений в области изобразительного, декоративно-прикладного и народного творчества;
- пробуждать познавательный интерес в области изучения народного, декоративно-прикладного искусства;

- выявить, развивать и поддерживать талантливых учащихся;

развивающие:

- развивать образное, пространственное мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, наблюдательность;

- развить мелкую моторику рук и глазомер учащихся;

воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать ценностное отношение к искусству народных ремесел, эстетическое чутье и понимание прекрасного у учащихся;

- воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и старшему поколению;

- воспитать эстетические чувства, интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- формировать позицию создателя и воспитывать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда;

- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, к собственной деятельности и её результату.

Работа с родителями предполагает проведение совместных массовых мероприятий, открытых занятий, на которых родители имеют возможность наблюдать рост творческого мастерства своих детей.

Учебно--тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		все го	тео рия	практ ика	
1	«Знакомство с народными ремеслами» Вводное занятие	2	1	1	Анализ выполнения творческих заданий Входной контроль
2	Народное творчество	16	3	14	
2.1	Соляные знаки вокруг нас	2	-	2	Контрольное упражнение

2.2	Семейные обереги	4	1	3	Контроль при выполнении работы Анализ готовой работы и устранение ошибок
2.3	«Творческая прогулка» Виртуальная экскурсия по музеям	2	1	2	Опрос по выставочным работам
2.4	«Бабушкина шкатулка» украшение из бисера	2	1	1	Анализ практического задания из бисера
2.5	Украшение для мамы	4	-	4	Выполнение контрольных заданий Анализ готовой работы и устранение ошибок
2.6	«Краски осени» выставка детских работ	2	-	2	Творческий зачет по теме «Краски осени»
3	Народная игрушка	28	2	26	
3.1	«В гостях у Петрушки» встреча с мастерами-кукольниками	2	-	2	Фронтальный прос
3.2	«Угадай матрешку» творческая викторина	2	1	1	Контрольное упражнение
3.3	«Русская матрешка» по трафаретам	2	-	2	Анализ готовой работы и устранение ошибок
3.4	Рождественские игрушки из бумаги	4	-	4	Анализ работы с дидактической картой Анализ готовой работы и устранение ошибок
3.5	Рождественские игрушки из теста	4	-	4	Анализ работы и устранение ошибок Фронтальный опрос
3.6	«Новогодние посиделки» праздничная программа	2	-	2	Анализ выполнения творческих заданий
3.7	«Глиняная игрушка» виртуальная экскурсия	2	2		Опрос
3.8	Игрушки-небылицы из глины	4	-	4	Выполнение контрольных заданий Анализ готовой работы и устранение ошибок
3.9	Тряпичная игрушка	4	-	4	Фронтальный опрос Анализ готовой работы и устранение ошибок
3.10	«Подари игрушку» социально значимая	2	-	2	Педагогическое наблюдение

	акция				
4	Встреча весны	18	2	16	
4.1	Мир природы. Коллективное панно	4	1	3	Анализ выполненного графического задания Творческий зачет
4.2	«Мир птиц» Экскурсия в краеведческий музей	2	-	2	Опрос-
4.3	«Жаворонки» из теста	2	-	2	Проверочные задания
4.4	«Праздник для птиц» изготовление кормушек.	2	-	2	Контрольное упражнение
4.5	«Встречаем масленицу» праздничная программа	2	-	2	Выполнение контрольных заданий
4.6	Пасхальные украшения своими руками	2	1	1	Анализ работы с дидактической картой
4.7	«Красно солнышко» талисман из теста	2	-	2	Анализ готовой работы и устранение ошибок
4.8	«Страна мастеров» итоговая выставка. Участие в фестивале творчества	2		2	Творческий зачет
5	Умные каникулы	8		8	Анализ выполнения творческих заданий Устный опрос Анализ выполнения спортивных заданий Педагогическое наблюдение
ИТОГО:		72	9	63	

Содержание программы

1. Раздел. «Знакомство с народными ремеслами» Вводное занятие

Теория; Знакомство с видами народных промыслов и ремеслами. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практика: Знакомство с классом игры на сплочение, коллективообразование: «Назови имя», «Кто ты?», «Дрозд», «Снежный ком» и др.

Раздел. 2. Народное творчество

2.1 Соляные знаки вокруг нас.

Теория; (Виды соляных знаков. Знаки солнца. Символика (круг, крест). Знаки Плодородия (квадрат, ромб, полосы). Цветовое решение.

Чтение стихов про солнце, демонстрация работ художников-пейзажистов (Шишкин И. Левитан А).

Практика: Игровое занятие на сплочение: «Чей дом лучше» (мозаика из соляных знаков). Прорисовка простейших знаков красками. Составление композиции «Что нам осень подарила» (вариации из знаков). Материалы: мозаика, краски, бумага, кисти.

2.2 Семейные обереги.

Теория. Виды оберегов. Символика и назначение оберегов для детей и взрослых. Основные сведения о различных художественных материалах и их свойствах для оберега (глина, кожа, береста, ткачество). Представление об основных и составных цветах, при изготовлении оберега. *Предусмотрена учебно-исследовательская деятельность обучающихся по теме: «Значение оберега в семье».*

Практика: Прорисовка эскиза и изготовление шейного оберега из глины. Роспись готового изделия красками, соединение деталей шнуром. Материалы: глина, гуашь, бумага, кисть, шнур.

2.3 «Творческая прогулка»

Теория: Виртуальная экскурсия по музеям Знакомство с изделиями профессиональных мастеров в техниках – батик, керамика, береста, природные материалы. Обсуждение просмотренных работ.

2.4 «Бабушкина шкатулка» украшение из бисера.

Теория: Виды украшений и их назначение. Серьги, броши, заколки, бусы. Знакомство с произведениями народных мастеров. Значение украшений для наших бабушек. Особенности изготовления. Знакомство с различными способами плетения.

Практика: Изготовление браслета из бисера и бус. Материалы: цветные бусинки, шнур.

2.5 Украшение для мамы.

Теория; Узнать о мамином любимом украшении.

Практика: Сделать подарок для мамы. Прорисовка эскиза. Лепка украшений из геометрических фигур из теста, роспись готового изделия красками. Материалы: соленое тесто, декоративные элементы, гуашь, бумага, кисть.

2.6 «Краски осени» выставка детских творческих работ

Практика: Подготовка и проведение выставки - ярмарки. Проведение конкурса на самый красивый сувенир.

Раздел 3. Народная игрушка

3.1 «В гостях у Петрушки».

Теория: Выбрать понравившуюся игрушку, объяснить свой выбор. Приготовить рассказ о любимой игрушке своих родителей.

Практика: Экскурсия в мастерскую художников-кукольников. Знакомство с творческой профессией художников. Секреты мастера при изготовлении игрушек. Обсуждение работ.

3.2 «Угадай матрешку» творческая викторина.

Теория: История русской матрешки. Варианты росписи; Нижегородская, Загорская, Полхов - Майданская. Определить, где, какая матрешка.

Практика: Составить свой вариант рисунка по шаблонам, игры на командообразование.

3.3 Русская матрешка..

Теория: История русской матрешки. Понятие трафарет. Возможности выполнения трафаретной росписи Простота форм и цветовое решение при изготовлении матрешки. Варианты росписи. Использование орнамента в росписи игрушки

Практика: Изготовление шаблона матрешки из картона. Прорисовка и роспись матрешки по шаблону красками. Материалы: гуашь, бумага, кисть.

3.4 Рождественские игрушки из бумаги.

Теория: История Рождества. Обычаи и традиции христианского праздника. Виды украшений на Рождество. Использование различных материалов в изготовлении подарков. Умение проявить творческий подход, импровизацию в создании игрушек.

Практика: Изготовление из бумаги ангелочков и карнавальных масок. Материалы:, цветная бумага, артон, клей, ножницы

3.5 Рождественские игрушки из теста.

Теория: Возникновение сувениров из теста, история промысла. Материалы, используемые для изготовления сувениров. Основные приемы при работе с тестом. Умение проявить творческий подход, импровизацию при создании игрушек

Практика: Декорирование работ. Лепка из цветного теста: деда мороза, елки с игрушками и новогодних сувениров. Материалы: цветное тесто, насадки, ножик. Декоративные элементы.

3.6 «Новогодние посиделки» праздничная программа.

Практика: Подготовка и проведение выставки-ярмарки поделками, сделанными детьми. Проведение игровой программы «Забывтые игры». Особенности игры-шутки, освоение игр: «Коляда», «Поиграем?», «Парочка» и др.

3.7 «Глиняная игрушка»

Практика: Виртуальная экскурсия в творческую мастерскую «Керамика». Знакомство с творческой профессией гончара. Секреты мастера при изготовлении игрушек. Обсуждение работ.

3.8 Игрушки-небылицы из глины.

Теория: История промысла, обычаи и традиции. Дымковская игрушка. Техника выполнения. Особенности и отличия лепки. Статичность, нарядность. Элементы украшений. Цветовое решение. Элементы росписи. Филимоновская игрушка. Простота и условность фигур. Вытянутые пропорции. Цветовое решение. Узоры и орнамент.

Практика: Подготовить рассказ о своей любимой игрушке (принести на занятие). Придумать сказку. Нарисовать сказочную игрушку-небылицу. Лепка игрушек из теста, роспись красками с использованием соляных знаков. Материалы: глина, гуашь, бумага, кисть.

3.9 Тряпичная игрушка.

Теория: История тряпичной куклы. Безликие куклы. Знакомство с художниками-кукольниками. Процесс изготовления кукол. История русского костюма. Украшение одежды и предметов быта на Руси: лоскутное одеяло, жакеты, подушки (техника исполнения, цветовое решение, орнамент)

Практика: Изготовление куклы-скатки из ткани. Украшение куклы-скатки (фартук, головной убор). Материалы: лоскутки ткани, нитки, тесьма, ножницы

3.10. «Подари игрушку» социально значимая акция.

Практика: Посещение детского дома. Подарки игрушек, сделанных своими руками, детям из детского дома.

Раздел 4. Встреча весны

4.1 Мир природы. Коллективное панно.

Теория. Пробуждение живого мира. Обереговая сила животных: конь-огонь, корова, птицы. В каких сказках встречаются животные. Пробуждение живой природы. Понятие «перспектива». Обсуждение сказки «12 месяцев». Наблюдения, сравнения с зимой.

Практика: Выполнение коллективной работы «Встреча весны». Оформление работы, изготовление рамки и фона. Мир природы. Материалы: соленое тесто, насадки, вода, стеки, краски, кисти.

4.2 Мир птиц.

Практика: Экскурсия в краеведческий музей. Наблюдение за повадками птиц. Опрос – какие птицы обитают в Сибири.

Предусмотрена учебно-исследовательская деятельность обучающихся по теме «Мир птиц родного края».

4.3 «Жаворонки» из теста.

Теория; Традиционный праздник встречи весны – «Жаворонки». Развешивание угощения для птиц на кольях. Игры-заклички для встречи птиц. Украшение «Жаворонков» лепным узором. Пропорции при лепке.

Практика: Лепка птицы из теста. Украшение ажурного хвоста и крыльев рельефным убором (вдавливание различных насадок, прореза, загиба). Обжиг до золотистого цвета. Материалы: соленое тесто, насадки, вода, стеки, краски, кисти.

4.4 «Праздник для птиц» изготовление кормушек. Изготовление кормушек для птиц. Развешивание поделок в парке Гагарина. Наблюдение за птицами.

4.5 «Встречаем масленицу» праздничная программа.

Практика: Проведение игрового праздника «Масленица» (игры, песни, забавы). Особенности игр с использованием реквизита. Практическое применение, освоение игр: «Кузовок», «Ручеек» и др.

4.6 Пасхальные украшения своими руками.

Теория: История христианского праздника Пасха. Символ Пасхи. Варианты украшения яиц (крашенки, писанки). Использование современных способов декорирования.

Практика: декоративная роспись яиц с использованием различных материалов. Изготовление и оформление Пасхальной композиции из цветной бумаги и декоративного материала.

4.7 «Красно солнышко» талисман из теста.

Теория: Солнце-символ тепла и радости в доме. Прочитать стихи о солнышке. Сравнение зимнего и летнего дня. Почему мы любим лето. Пословицы и поговорки про солнце.

Практика: Изготовление талисмана «солнышко» из теста. Цветовое и декоративное решение в украшении. Материалы: соленое тесто, насадки, вода, стеки, краски, кисти.

4.8 «Страна мастеров» итоговая выставка

Практика: Подготовка и оформление работ для выставки. Участие в фестивале творчества – подготовка презентации деятельности детского коллектива.

Раздел 5. Умные каникулы

5.1 Тренинги на сплочение коллектива.

5.2 Проведение конкурсно - игровых программ.

5.3 Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

5.4 Проведение спортивных эстафет, экскурсий.

Перечень компетенций, сформированных у учащихся при изучении разделов обучения

Раздел	Знания	Умения, навыки
«Знакомство с творчеством»	Правила ТБ и охраны труда, культура общения	Организация рабочего места и поддержка порядка во время работы
Народное творчество	Виды народных ремесел. Назначение инструментов и приспособлений, приемы безопасной работы с ними.	Соблюдение правила безопасности работы с материалами;
Народная игрушка	Методы выдавливания простого узора из теста; Основные свойства пластилина, соленого теста, бумаги.	Работа с необходимыми инструментами.
Встреча весны	Технические приемы	Выполнение работы в

	<p>выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;</p> <p>- приемы моделирования из бумаги разных форм на плоскости;</p>	<p>заданное время с элементами творчества.</p>
<p>Умные каникулы</p>	<p>Традиции культур разных народов;</p> <p>Основы композиции.</p>	<p>Значение оберегов и уважение традиций старины.</p>

Планируемые результаты реализации программы

К концу обучения программы «Азбука ремесел» учащиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

В ценностно-эстетической сфере:

развитие доброжелательности и отзывчивости, понимания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- умение решать проблемы творческого и поискового характера;

- оценивание результатов творчества в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха конкурсной деятельности и способности действовать в проигрышной ситуации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения при изучении народного быта, обрядов, обычаев и ремесел, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно –прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в

специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества через изучение народных ремесел;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения художественно дизайнерских задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации творческого процесса при изготовлении изделий народных художественных промыслов.

1. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных недель
1 год обучения	72 часа.	36	1 раз в неделю по 2 часа	36

Условия реализации программы

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимо:

- хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на 15 человек;
- шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и подручного материала;
- технические средства обучения (телевизор, видеоплеер DVD,

фотоаппарат);

- рабочие столы, стулья;
- выставочные стенды.

Для работы учащимся потребуются следующие материалы:

- ватные палочки
- офисная цветная и белая бумага
- влажные салфетки
- декоративные элементы
- бисер
- краски гуашевые
- карандаши
- кисти (натуральные №3-12-белка, колонок)
- нитки, иголки
- ножницы
- мука
- шариковый пластилин
- кисти
- непроливайки

Информационное обеспечение: интернет - ресурсы, видеоматериалы.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Формы аттестации

При подведении итогов реализации программы используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, выходной). Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании обучения предусмотрена выставка творческих работ.

Оценочные материалы:

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментами для творчества.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. В конце года проводится творческий конкурс по уровню освоения материала (см. Формы подведения итогов). Данный творческий конкурс формирует креативное и творческое мышление, эмоциональное и эстетическое удовольствие, придает уверенность в своих силах. Творческие конкурсы проводятся с участием родителей(законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Кроме того, учитывается участие учащихся в социальных акциях, праздниках и мастер-классах, где учащиеся демонстрируют свое мастерство .

Программа предусматривает различные **формы и методики отслеживания результатов**: для текущего контроля используются проверочные задания, для проверки результатов по изучению всего программного обучения -участие в выставках, конкурсах. Общие критерии оценки уровней освоения программы: освоение программы, активность студийцев, творческий рост и личные достижения, уровень воспитанности и культуры учащихся.

Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность знаний учащихся по декоративно-прикладному творчеству по разделам программы	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по разделам программы. Контроль при выполнении итоговой работы по разделу. Выставочные, итоговые работы.
Уровень развития творческой активности	Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений. Изучение оригинальности решения задач на воображение.
Уровень развития творческого воображения	Методика «Рисунок» Методика «Вербальная фантазия» (речевое воображение); Методика «Скульптура»
Уровень адаптации к обучению в творческом	Методика Рене Жилия. Диагностика личностных особенностей

объединении	учащихся.
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. Методика для определения уровня групповой сплоченности Сижора.
Развитие тонкой моторики руки	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ. Методика Н.И. Гуткиной «Домик».
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратность выполнения работы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	Анкета для родителей. Анкета для родителей по оценке открытого занятия Методика изучения семьи.
Диагностика уровня воспитанности	Диагностическая методика изучения уровней воспитанности обучающихся . Метод наблюдения.

В процессе обучения полученные результаты помогают в дальнейшем индивидуально подходить к учащимся и составлять личную программу работы для каждого занимающегося, работая вместе с ним в нужном направлении.

Методическое обеспечение программы

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического и дидактического обеспечения и материально-технических условий:

- Материалы из опыта работы педагога. Дидактические материалы. Методические разработки. Компьютерные презентации. Конспекты открытых занятий.
- Формы, методы организации образовательного процесса;
- Методическое и дидактическое обеспечение программы.

Методическое и дидактическое сопровождение программы

- Материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, перечень игровых методик, перечень сценариев мероприятий)
- Сборники исследовательских работ учащихся.

Оценочные материалы

Контрольно – диагностический инструментарий

Одной из форм подведения итогов реализации программы дополнительного образования учащихся – выставки и конкурсы. Помимо итогов образовательном процессе применяются следующие виды контроля:

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговый контроль: проводится в конце каждого учебного года (май). Итоговый позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с этим в образовательном процессе используется диагностика, которая позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение творческих задач, заданий;
- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;
- выполнение практических работ;
- реализация и защита мини-проектов и проектов.

Диагностика результатов освоения учащимися программы «Живая нить традиций» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Наряду с этим осуществляется диагностика воспитанности, которая позволяет выявить уровень сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется коррекция воспитательной работы.

В процессе обучения полученные результаты помогают в дальнейшем, индивидуально подходить к учащимся и составлять личную программу работы для каждого занимающегося, работая вместе с ним в нужном направлении.

Результатом реализации программы, формой подведения итогов реализации программы «Живая нить традиций» является выставка организованная на итоговом мероприятии.

Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетентностей учащихся	<ul style="list-style-type: none"> -Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся. -Индивидуальный, фронтальный устный опрос. -Выполнение контрольных заданий на знание теоретического материала. -Контроль при выполнении практической работы. -Анализ знаний обучающихся. -Карточка-задание. -Устный опрос-зачет. -Практическая работа. -Защита индивидуального мини-проекта - Карта сформированных предметных компетенций по программе «Живая нить традиций» (вводная диагностика, промежуточная, итоговая)
Уровень развития творческого потенциала	<ul style="list-style-type: none"> - Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях районного, городского, областного уровня. -Участие в декоративно-прикладных выставках. - Портфолио учащихся
Уровень развития творческой активности, креативности	-Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений
Уровень развития творческого воображения	-Методика изучения уровня развития произвольной образной памяти, разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным.
Уровень адаптации к обучению в творческом объединении, уровень тревожности,	-Диагностика личностных особенностей детей. Методика Рене Жиля.

МОТИВАЦИИ	
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	-Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. -Методика «Своё пространство». Разработанная Т.Лири - Методика «Рукавички». Разработанная Г.А. Цукерман -Методика для изучения коммуникативных умений. Разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным
Развитие тонкой моторики руки	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих работ, планирование деятельности в рамках практической работы
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителями (законными представителями несовершеннолетнего обучающегося)	-Методика изучения семьи. -Анкета для родителей (законных представителей несовершеннолетнего) -Анкета «Эффективность образовательной деятельности». -Анкета для родителей(законных представителей несовершеннолетнего обучающегося)по оценке открытого занятия

**Карта сформированных предметных компетенций по программе
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Азбука ремесел»
(вводная диагностика, промежуточная, итоговая)**

№	Фамилия, имя обучающихся	Теоретические знания			Практические умения и навыки		
		Творческий уровень	Продуктивный	Репродуктивный	Творческий	Продуктивный	Репродуктивный уровень

			уровень	уровень	уровень	уровень	

Таблица проверки уровня усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука ремесел»

№	Фамилия, имя обучающихся	Удивительный мир аппликаций	Работа с бумагой и картоном	Волшебный пластилин	Художественная роспись	Художественная лепка из соленого теста	Калейдоскоп идей

Методическое обеспечение программы

Уровень усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0	Понимание	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т. е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т. е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

Методы и формы реализации программы

- Освоение учащимися программы «Азбука ремесел» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:
- первоначальные представления о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
-

Список литературы, используемой при составлении программы

1. Примерные требования к программам дополнительного образования учащихся» [Текст]:/приложение к письму Министерства образования РФ.-Дополнительное образование.- №3/07 С. 5-7.
2. «Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования учащихся» [Текст]/Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования учащихся»/Нормативные документы образовательного учреждения.- №3.- 2008.- С.39-42.
3. Энциклопедия психологических тестов [Текст] / под ред. В. Хохликова. –М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2000. – 360 с.

Литература для педагога

1. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования учащихся / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2002.

2. Геронимус Т. М. Маленький мастер : учебник по трудовому обучению для 1 (2,3,4) класса / [Текст] Т. М. Геронимус. - М.: АСТ-Пресс, 2006
3. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [Текст] / Н. Г. Пищикова. - М.: Скрипторий, 2006. - 104 с.

Литература для учащихся

1. Карлсон О.М. Учитесь лепить [Текст] / М. Карлсон.- Минск: Попурри, 2004..
2. Лебедева, М.Н: Детская энциклопедия животных. [Текст] /Узнай. Сделай. Поиграй. Перевод с немецкого М.Н: Лебедевой .- Олма-Пресс, 2002
3. Никодеми, Г.Б.. Рисунок [Текст] / /Г.Б. Никодеми.- М.: Эксмо – Пресс, 2002. - М.: АСТ-Пресс, 2006
4. Проснякова Т.Н.Уроки мастерства.- М.:Учебная литература, 2003
5. Цирулик Н.А.Твори. Выдумывай. Пробуй. [Текст] / Самара: Корп. Федоров, 2002.
6. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев.- М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.

Список литературы для родителей

1. Рафеенко, В.Я. Народные художественные промыслы [Текст] / В.Я. Рафеенко. – М., 1990.Афанасьев А.Н. Древо жизни / Комментар. Ю. Медведева- М. 1982.
2. Дойн Т.П. Игрушечных дел мастера / Т.П. Дойн. - М., 1989.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / книга для родителей Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин.- СПб, Химия, 1994. Джейн Джейкинс Поделки и сувениры из бумажных ленточек -2008.
4. Паршон Ф.М. Русский народный костюм [Текст] / / Ф.М. Паршон.- М., 1994.
5. Мейстер А.Г. Бумажная пластика [Текст] / – 2001.
6. Поляков В.С. В поисках педагогической инновации[Текст] / книга для родителей В.С. Поляков-М., 1998.

«Приложение № 1
Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр
«Орион» (МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР

_____» _____ 2019__ г.

ЛАСОВАНО
водитель структурного
подразделения

_____» _____ 2019__ г.

Календарно-тематический график занятий
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Азбука ремесел»

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	5	7	9
Знакомство с народными ремеслами 2 час.							
1			Комбинированное занятие	2	Знакомство с народными ремеслами Вводное занятие	Кабинет 212	Анализ выполнения творческих заданий
Народное творчество 16час.							
2			Комбинированное занятие	2	Соляные знаки вокруг нас	Кабинет 212	Контрольное упражнение
3			Комбинированное занятие	2	Семейные обереги	Кабинет 212	Контроль при выполнении работы
4			Практическое	2	Семейные обереги	Кабинет	Анализ готовой

			занятие			212	работы и устранение ошибок
5			Практическое занятие	2	Творческая прогулка Виртуальная экскурсия по музеям	Кабинет 212	Опрос по выставочным работам
6			Практическое занятие	2	«Бабушкина шкатулка» украшение из бисера	Кабинет 212	Анализ практического задания из бисера
7			Практическое занятие	2	Украшения для мамы	Кабинет 212	Выполнение контрольных заданий
8			Практическое занятие	2	Украшения для мамы	Кабинет 212	Анализ готовой работы и устранение ошибок
9			Практическое занятие	2	«Краски осени» выставка детских творческих работ	Кабинет 212	Творческий зачет по теме «Краски осени»
Народная игрушка 28 час.							
10			Практическое занятие	2	«В гостях у Петрушки» Встреча с мастерами-кукольниками.	Кабинет 212	Опрос
11			Занятие-фантазия	2	«Угадай матрешку» творческая викторина	Кабинет 212	Контрольное упражнение
12			Комбинированное занятие	2	Русская матрешка по трафаретам	Кабинет 212	Анализ готовой работы и устранение ошибок
13			Практическое занятие	2	Рождественские игрушки из бумаги	Кабинет 212	Анализ работы с дидактической картой
14			Комбинированное занятие	2	Рождественские игрушки из бумаги	Кабинет 212	Анализ готовой работы и устранение ошибок
15			Практическое занятие	2	Рождественские игрушки из теста	Кабинет 212	Анализ работы и устранение ошибок
16			Практическое занятие	2	Рождественские игрушки из теста	Кабинет 212	Фронтальный опрос
17			Игровое занятие	2	«Новогодние посиделки» Праздничная программа	Кабинет 212	Анализ выполнения творческих заданий
18			Т,О, «Керамика»	2	«Глиняная игрушка» виртуальная экскурсия в цех «Керамика»	Кабинет 212	Опрос
19			Практическое занятие	2	Игрушки-небылицы из глины	Кабинет 212	Выполнение контрольных заданий

20		Практическое занятие	2	Игрушки-небылицы из глины	Кабинет 212	Анализ готовой работы и устранение ошибок
21		Практическое занятие	2	Тряпичная кукла	Кабинет 212	Фронтальный опрос
22		Практическое занятие	2	Тряпичная кукла	Кабинет 212	Анализ готовой работы и устранение ошибок
23		Практическое занятие	2	«Подари игрушку» социально значимая акция	Детский дом	Педагогическое наблюдение
Встреча весны 18 час						
24		Практическое занятие	2	Мир природы». Коллективное панно	Кабинет 212	Анализ выполненного графического задания
25		Занятие-фантазия	2	«Мир природы». Коллективное панно	Кабинет 212	Творческий зачет
26		Практическое занятие	2	«Мир птиц» Экскурсия в краеведческий музей.	Краеведческий музей.	Опрос
27		Практическое занятие	2	«Жаворонки» из теста	Кабинет 212	Проверочные задания
28		Практическое занятие	2	«Праздник для птиц» изготовление кормушек.	Кабинет 212	Контрольное упражнение
29		Практическое занятие	2	«Встречаем масленицу» праздничная программа	Кабинет 212	Выполнение контрольных заданий
30		Комбинированное занятие	2	Пасхальные украшения своими руками	Кабинет 212	Анализ работы с дидактической картой
31		Комбинированное занятие	2	«Красно солнышко» талисман из теста.	Кабинет 212	Анализ готовой работы и устранение ошибок
32		Комбинированное занятие	2	Страна мастеров» итоговая выставка	Кабинет 212	Творческий зачет
Умные каникулы 8 час						
33		Игровое занятие	2	Тренинг на командообразование	Кабинет 212	Анализ выполнения творческих заданий
34		Путешествие	2	Творческие встречи	Музей	Устный опрос
35		Спортивные соревнования	2	День здоровья	Гагарина Город	Анализ выполнения спортивных заданий

36		Путешествие	2	Городские путешествия	Парк	Педагогическое наблюдение
Итого 72 час						