


Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»
В.Л. Сафонов
Приказ № 108/4
от «31» августа 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудесадики»**

Тематическая направленность: техническая
Возраст учащихся: 5 – 8 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Копылова Марина Анатольевна
педагог дополнительного
образования,
Быкова Оксана Игоревна
педагог дополнительного
образования

Новокузнецкий городской округ, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	3
Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	6
Пояснительная записка.....	6
Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа..	6
Направленность программы.	6
Новизна.	7
Актуальность программы.	7
Педагогическая целесообразность.....	7
Уровни сложности.....	7
Возраст учащихся с особенностями приема.....	8
Планируемые результаты реализации программы	8
Отличительные особенности программы.....	9
Объем и срок освоения программы.....	10
Особенности организации образовательного процесса	11
Формы организации занятий	12
Цель и задачи программы	15
Календарно-тематический план <u>1</u> -й год обучения	16
Содержание программы <u>1</u> -й год обучения	20
Календарно-тематический план <u>2</u> -й год обучения	24
Содержание программы <u>2</u> -й год обучения	27
Планируемые результаты реализации программы	31
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	35
Календарный учебный график.....	35
Условия реализации программы.....	35
Формы аттестации	36
Оценочные материалы.....	36
Методическое обеспечение программы	39
Список литературы используемый для составления программы.....	43
Литература для педагогов	43
Литература для обучающихся и родителей	44
Приложение № 1 Календарный учебный график.....	44

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесадики»
Автор программы:
Педагоги дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Копылова М.А. Быкова О.И.
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
Формирование творческого потенциала личности ребёнка.
Задачи программы:
Образовательные: <ul style="list-style-type: none">• сформировать знания по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;• сформировать и развить творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного и народного творчества;• изучить основы рисования и цветовой гаммы;• сформировать знания и практические умения по освоению различных техник;• сформировать навыки исследовательской работы;• сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;• сформировать и развивать художественный вкус;
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать психические процессы личности ребенка: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;• развивать художественный вкус;• развивать образное мышление и наблюдательность;• развивать чувство причастности в деле сохранения культурного наследия;• развивать поэтическое восприятие окружающей природы через творчество;• развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;• формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание учащихся;• воспитывать умение общения друг с другом и толерантность;• воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;• прививать любовь к родной культуре и её традициям;• сформировать патриотическую позицию учащихся; сформировать доброжелательность, уважение к труду, внимательное отношение к старшим.
Возраст учащихся:
от 5 до 8 лет
Год разработки программы:
2018 год.
Сроки реализации программы:
2 года обучения.
Ожидаемые результаты:

Учащийся будет знать:

- приёмы безопасной работы;
- цветовой круг и его значение в жизни;
- техники декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства соленого теста, бумаги, фетра;
- назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;
- приемы моделирования фигур и различных форм из соленого теста;
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

Учащийся будет уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- работать с цветовым кругом и применять во время занятий;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над мини-проектом;
- склеивать отдельные детали в общую композицию;
- работать индивидуально и по группам;
- применять полученные знания на практике.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини-проектов.

Методическое обеспечение программы:

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу;
- календарно-тематическое планирование занятий по программе;
- тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся;
- дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическую и учебную литературу;
- Интернет-ресурсы.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебные кабинеты;
- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, компьютер, фотоаппарат);
- выставочные стенды;

Материалы:

- офисная цветная и белая бумага;
- влажные салфетки;
- декоративные элементы;
- карандаши;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевые карандаши;
- клеевой пистолет;
- пластилин;
- соленое тесто (мука, соль);
- ткань разного качества;
- столы, стулья;
- расходные материалы;
- подручный материал (одноразовые тарелки для работы на занятиях, ватные диски, шпагат, и другое).

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: руководитель структурного подразделения ЦТиПТ В.В.Жуков

Внешняя рецензия: профессор кафедры педагогики Центра педагогического образования НФИ Кем ГУ, доктор педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования О.А. Милинис

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесадики» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Лицензия серия 14540 от 10 июля 2014 на осуществление образовательной деятельности, Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
- Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы.

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие детей, проявивших интерес и определенные способности к декоративно-прикладному творчеству.

Новизна.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесадики» заключается в том, что в ней используются нестандартные формы и методы проведения занятий, современные техники дизайна и художественного творчества с использованием мультимедиа, сюжетно-ролевых игр. Также предоставляется возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, соленое тесто, фетр, подручные материалы) и максимально реализовать себя.

Актуальность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Развитие современного общества вносит свои коррективы во все сферы жизнедеятельности человека. В проекте Федерального государственного Образовательного Стандарта одной из целей, связанных с модернизацией содержания, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Педагогическая целесообразность.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в детском саду, углубляются и расширяются на занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, приобщает детей к продуктивной творческой деятельности.

Уровни сложности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесадики» имеет базовый и стартовый уровень сложности. Она предполагает использование и реализацию таких форм организации материала,

которые допускают освоение несложных техник декоративно-прикладного искусства.

Возраст учащихся с особенностями приема

Возраст учащихся по программе 5 - 8 лет. Зачисление в группы производится с обязательным условием – заполнения заявления с родителями о зачислении в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Планируемые результаты реализации программы

По итогам обучения по данной программе будет достигнут необходимый уровень знаний и умений, которые включают:

- элементарные знания о культуре труда, о простых и доступных правилах создания комфортного рабочего пространства;
- подбор материалов и инструментов в соответствии с занятием;
- знать «цветовой круг»;
- уметь работать в нетрадиционной технике рисования;
- уметь работать с бумагой;
- умение создавать не сложные сувениры, технологии изготовления, выполнение окончательной отделки;

К концу обучения по программе «Чудесадики» учащиеся достигнут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:

Личностные:

- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

Метапредметные:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные:

- способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- владеть навыками создания несложного сувенира ручной работы;
- иметь развитую фантазию и воображение.

В процессе изучения программы, учащиеся приобретут:

Знания:

- об истории возникновения бумаги;
- о нетрадиционных видах и техниках рисования;
- о современных тенденциях в развитии солёного теста;

Умения:

- применять на практике полученные компетенции.

Отличительные особенности программы «Чудесадики» заключается в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно-прикладного творчества, которые могут быть интересны для детей дошкольного возраста.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно-прикладном творчестве. Занятия построены в игровой познавательной форме, дети получают первые навыки в работе с разнообразным декоративным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

Основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Чудесадики» являются первоначальные знания о простейших приемах работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, нетрадиционными материалами, тканью. Учащиеся учатся работать с шаблонами, используя при этом измерительные инструменты; приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Содержание программы соответствует санитарным правилам и нормам, правилам противопожарной безопасности и охраны труда.

Учитывая возраст детей, теоретические вопросы освещаются в краткой доступной форме. Для решения поставленных задач обучения используются игровые формы организации учебной деятельности (дидактические игры, воображаемые путешествия и др.). От простого идет подготовка детей к

восприятию нового, более сложного материала. Обогащается словарный запас детей. Окончательная отделка и украшение изделий развивает образное и пространственное мышление ребёнка, учит его решать композиционные задачи.

Большое внимание уделяется обсуждению творческих работ с детьми, что помогает им увидеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. На этом этапе дети учатся работать в коллективе, им оказывается необходимая помощь и поддержка для успешного творческого процесса. В процессе коллективного творчества каждый ребенок работает самостоятельно и в то же время в коллективе сверстников он ощущает свои индивидуальные возможности и возможности товарищей в осуществлении общественно значимых дел. В коллективной работе у детей формируются навыки совместной деятельности, накапливается опыт общения, межличностных отношений, координации совместных действий.

В процессе обучения осуществляется нравственно-эстетическое воспитание учащихся, большое значение уделяется выполнению коллективных работ, в ходе которых вырабатываются следующие умения:

- работать в коллективе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы;

Все работы принимают участие в тематических выставках, в результате чего ребенок самоутверждается, у него формируется потребность создавать, творить красоту своими руками.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесадики» рассчитана на 2 года обучения. Количество учебных недель- 36.

№	Уровни программы	Наименование	Возраст учащихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий	Часов в год
1	Стартовый	1 год обучения	5-8	2	2 раза в неделю	144
2	Базовый	2 год обучения	5-8	2	2 раза в неделю	144

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Чудесадики» разработана для детей 5-8 лет и рассчитана на реализацию в условиях муниципального дошкольного учреждения (детский сад) и в учреждениях дополнительного образования.

Условиями отбора детей в объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с изобразительным творчеством и рукоделием.

Наполняемость групп: 1 год обучения – 15 человек, 2 год обучения – 12 человек. Зачисление детей в группы производится по возрастным характеристикам и результатам собеседования с педагогом.

Образовательная деятельность по программе «Чудесадики» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся в объединении по группам, подгруппам, или всем составом объединения. На занятиях художественной направленности обучаются учащиеся одного возраста, или разновозрастная группа, являющиеся основным составом творческого объединения «Мастерок», состав группы постоянный.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

На первом занятии учащемуся предлагается выполнить творческое задание, проводится творческое тестирование, которое позволяет оценить изначальную готовность участника к освоению содержания и материала заявленного участником уровня. После диагностики и выявления стартовых возможностей каждому учащемуся предлагается пройти обучение в соответствии с его возможностями по данной образовательной программе.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Этапы реализации программы

№	Наименование модуля	Возраст	Продолжительность занятий (ак. час)	Рекомендуемое кол-во учащихся в группе	Периодичность занятий в неделю	Часов в год	Всего часов
1	1 год обучения	5-8	2	15	2	144	144
2	2 год обучения	5-8	2	12	2	144	144

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

На первом занятии учащемуся предлагается выполнить творческое задание, проводится творческое тестирование, которое позволяет оценить изначальную готовность участника к освоению содержания и материала

заявленного участником уровня. После диагностики и выявления стартовых возможностей каждому учащемуся предлагается пройти обучение в соответствии с его возможностями по данной образовательной программе. В конце обучения при условии прохождения учащимися образовательной программы в полном объеме вручается свидетельство установленного образца.

Формы организации занятий

Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная;
- групповая.

Формы проведения занятий: практическое занятие, эксперимент, защита проектов, игровая программа, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», комбинированное. Методика преподавания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесадики» включает разнообразные методы и формы обучения и воспитания. Для того чтобы подвести учащихся 5 - 8 лет к освоению навыков работы с различными материалами (соленое тесто, пластилин, бумага и др.) и изготовлению поделок разной степени сложности, используются следующие методы обучения.

По видам деятельности:

- объяснительно-иллюстративный - применяется устное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
- репродуктивный - применяется на практической части занятия - педагог показывает, учащийся старается повторить, направлен на развитие практических навыков;
- метод проблемного изложения применяется при выполнении мини - творческих проектов;
- частично-поисковый - часть посильной информации предлагается учащим для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения, направлены на развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.

По источникам информации:

- словесный - объяснение, инструкция, беседа;
- демонстрационный – применяются рисунки, технологические схемы, рисунки, иллюстрации, демонстрация дидактических и наглядных пособий, фотографии с описанием выполнения работы того или иного вида прикладного творчества, образцы сувениров;
- практический - основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

Широко применяется игровой метод: использование игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность учащихся, изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, практическое применение знаний, умений (закрепление), Комбинированные занятия. Контрольно-проверочные занятия.

Основной формой работы в студии прикладного творчества является учебное занятие, а для более эффективного усвоения материала, повышения интеллектуального уровня и сохранения интереса к предмету целесообразно использовать следующие **формы занятий**:

- сюжетно - ролевые игры;
- игровые;
- занятие-фантазия;
- экскурсии;
- конкурсы;
- тематические праздники;
- групповые.

Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Приглашение к творчеству. Правила техники безопасности на занятиях. Игра на знакомство «Снежный ком», «Привет, меня зовут». Организация занятий по программе осуществляется следующим образом: программа «Чудесадики» объединяет учащихся в возрасте 5-8 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 академических часа, рассчитана на 2 года обучения.

Используемые техники в реализации программы «Чудесадики».

Нетрадиционные техники рисования.

Знакомство с цветоведением «Цветовой круг». Виды цветов. Знакомств с понятием – рисование нетрадиционными техниками: точечная роспись, трафаретная роспись, рисование мыльными пузырями, техника «сухой кисти», выдувание, «Кляксография», пальчиковая роспись, техника «Отпечаток», «Ниткография». Материалы и инструменты для работы, ТБ их использования. Рабочее место, нормы и правила при создании поделок. Изготовление творческих работ.

Бумагопластика.

Знакомство со свойствами и качеством бумаги. Материалы и инструменты для работы с бумагой, ТБ при их использовании. Работа с бумагой в разных техниках: сминание, скручивание, сгибание бумаги в разных направлениях. Комбинированные способы обработки бумаги: подрезы, загибы. Рабочее место, норма и правила при работе с бумагой. Изготовление игрушек, сувениров, подарков, открыток. Использование различных материалов для украшений поделок.

Соленое тесто.

Знакомство с составом соленого теста. Преимущества и недостатки соленого теста. Материалы и инструменты для работы с соленым тестом,

правила ТБ при работе с ними. Рабочее место, нормы и правила при работе с соленым тестом. Инструменты, материалы и способы работы с соленым тестом. Последовательность выполнения базовых элементов из теста. Поиск образа, работа над эскизом. Изготовление сувениров из теста. Использование различных материалов для украшения.

Фетровый театр. Знакомство с технологией изготовления сувениров из фетра, выбор цветовой гаммы, фурнитуры. Последовательность изготовления сувениров в технике фетровая пластика.

Итоговое мероприятие «Весёлое настроение».

Отчетная выставка детских работ. Постановка театрального спектакля «Репка» с демонстрацией полученных знаний и умений. Анализ работы. Награждение детей по итогам года.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную музыку.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал.	Педагог
Гимнастика бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

Режим организации занятий

№	Наименование	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий в неделю	Общее кол-во часов
1	1 год обучения	2	2	144
2	2 год обучения	2	2	144

При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование творческого потенциала личности ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать знания по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- изучить основы рисования и цветовой гаммы;
- сформировать знания и практические умения по освоению различных техник;
- сформировать навыки исследовательской работы;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- сформировать и развивать художественный вкус;

Развивающие:

- развивать психические процессы личности ребенка: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
- развивать художественный вкус;
- развивать образное мышление и наблюдательность;
- развивать чувство причастности в деле сохранения культурного наследия;
- развивать поэтическое восприятие окружающей природы через творчество;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание учащихся;
- воспитывать умение общения друг с другом и толерантность;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;
- прививать любовь к родной культуре и её традициям;

- сформировать патриотическую позицию учащихся;
- сформировать доброжелательность, уважение к труду, внимательное отношение к старшим.

Календарно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	2	1	1	Анализ педагогического наблюдения в детском коллективе
2	Цветоведение	10	1	9	
2.1	Знакомство с цветоведением «Цветовой круг»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ на развитие творческого воображения
2.2	«Снежная королева»	2	0	2	Педагогическое наблюдение
2.3	«Снежинка»	2	0	2	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
2.4	«Петушок»	2	0	2	Педагогическое наблюдение
2.5	«Гусеничка»	2	0	2	Педагогическое наблюдение
3	Нетрадиционные техники рисования.	36	3	33	Педагогическое наблюдение, анализ на развитие мышления
3.1	«Космические планеты»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.2	«Листопад».	4	0	4	Педагогическое наблюдение
3.3	«Мои любимые зверята»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
3.4	«Котик»	4	0	4	Педагогическое наблюдение

3.5	«Портрет семьи»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.6	«Клякса»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
3.7	«Осьминожек»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.8	«Друзья «Немо»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
3.9	«Дружная семейка» мини-проект	4	0	4	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения мини-проекта в детском коллективе
4	Бумагопластика	32	4	28	Педагогическое наблюдение, анализ на развитие мышления, творческого воображения
4.1	«Зимний узор» открытка	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.2	«Любимой бабушке» магнитик к празднику	4	0	4	Педагогическое наблюдение
4.3	«Сердечко мамочке» открытка	4	0	4	Педагогическое наблюдение
4.4	«Дедушке на память» открытка к празднику. Промежуточный контроль.	4	0	4	Педагогическое наблюдение
4.5	«Письмо мамочке» открытка к празднику	4	0	4	Педагогическое наблюдение
4.6	«Фоторамка» изготовление рамки для фотографий	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.7	«Славный День победы» открытка к празднику	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.8	«Мир насекомых» мини-проект к итоговой выставке	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения мини-проекта в детском коллективе
5	Лепка из солёного теста	28	1	27	
5.1	«Домовёнок» изготовление сувенира.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ творческого воображения

5.2	«Сова» сувенир	4	0	4	Педагогическое наблюдение
5.3	«Ангелок»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
5.4	«Червячок»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
5.5	«Божья коровка»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
5.6	«Мой любимый котик»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
5.7	«Кошачьи фантазии» мини-проект.	4	0	4	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения проекта в детском коллективе
6	Фетровый театр	34	1	33	
6.1	«Внучка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	4	1	3	Педагогическое наблюдение на развитие мышления, творческого воображения
6.2	«Дедка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.3	«Бабка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.4	«Собачка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.5	«Репка» персонаж из фетра	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.6	«Кошка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.7	«Мышка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.8	«Дерево, фрукты» декорации к спектаклю	4	0	4	Педагогическое наблюдение на развитие творческого воображения
6.9	«Сказка «Репка» постановка театрального спектакля	2	0	2	Педагогическое наблюдение, анализ мероприятия
7	Досуговая деятельность	2	0	2	

7.1	«Весёлое настроение!» итоговое мероприятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение, анализ проведения мероприятия
ИТОГО:		144	9	135	

Содержание программы

1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.

Теория. Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий.

Практика. Игры на знакомство «Расскажи о себе», коллективообразование «Снежный ком» и др.

Раздел 2. Цветоведение

2.1 Знакомство с цветовым кругом

Теория. Виды цветов: «тёплые», «холодные», «близкие», «контрастные».

Практика. Рисование круга разноцветными карандашами.

2.2 «Снежная королева»

Практика. Создание и зарисовка эскиза «Снежная королева» с применением холодных цветов.

2.3 «Снежинка»

Практика. Создание эскиза «снежинка» с применением холодных цветов.

2.4 «Петушок»

Практика. Создание эскиза с применением тёплых цветов.

2.5 «Гусеничка»

Практика. Создание эскиза с применением тёплых цветов

Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования

3.1 «Космические планеты»

Теория. Знакомство с техникой точечная роспись. История создания. Требования к освещению рабочего места. Подготовка оборудования и инструментов. Соблюдение правил техники безопасности.

Практика. Технология изготовления «Космические планеты» творческая работа в технике точечная роспись.

3.2 «Листопад»

Практика. Изготовление панно «Листопад» в технике трафаретная роспись. Правила наложения трафарета на бумагу. Сочетание цветов в одном фрагменте.

3.3 «Мои любимые зверята»

Практика. Изготовление панно «Мои любимые зверята» в технике рисования мыльными пузырями. Использование коктейльных трубочек для мыльного раствора, изготовление раствора, смешивание краски в растворе.

3.4 «Котик»

Практика. Рисование в технике «сухой кисти». Чередование мазков, выбор кисти.

3.5 «Портрет семьи»

Теория. Значение семьи в жизни человека. Ценности и традиции семейной жизни.

Практика. Рисование в технике «выдувание» рисунка «Портрет семьи». Техника работы с каплей, подбор трубочек для выдувания.

3.6 «Клякса»

Практика. Рисование в технике «Кляксография». Выбор бумаги. Техника набрызга кляксы на бумаге.

3.7 «Осьминожек»

Теория. Значение водного мира в жизни человека.

Практика. Рисование в технике «пальчиковая роспись». Правила нанесения краски на кисть руки, техника отпечатка.

3.8 «Друзья «Немо»

Практика. Рисование в технике «отпечаток» из овощей и фруктов, техника нанесения печати на бумагу.

3.9 «Дружная семейка» итоговый проект.

Практика. Изготовление коллективного панно в технике «пальчиковая роспись»

Раздел 4. Бумагопластика

4.1 «Зимний узор» открытка

Теория. Понятие о технике бумагопластике «Скрапбукинг». Значение открытки в жизни человека.

Практика. Изготовление открытки в технике «Скрапбукинг». Выбор бумаги. Нанесение клея на участки бумаги. Подбор элементов и декор открытки.

4.2 «Любимой бабушке» магнитик к празднику

Теория. Понятие о магнитах. Их свойства и предназначение в быту и жизни человека.

Практика. Изготовление магнита. Выбор фона, картинки, цветовой гаммы, склеивание элементов к основе. Правила крепления магнита к основе.

4.3 «Сердечко мамочке» открытка к празднику

Практика. Изготовление открытки. Работа с бумагой, подбор фона, выбор места для акцента, распределение деталей на открытке.

4.4 «Дедушке на память» открытка к празднику. Промежуточный контроль.

Практика. Изготовление открытки к празднику «День защитника Отечества». Состаривание бумаги с помощью штемпельной подушечки, сминание бумаги для декорирования открытки. Вырезание деталей. Сборка изделия. Декорирование.

4.5 «Письмо мамочке» открытка к празднику

Теория. История возникновения праздника «Международный женский день». Традиции празднования в семье.

Практика. Изготовление открытки к женскому празднику. Построение композиции на фоне. Изготовление атласного банта на вилке для декорирования открытки. Подбор элементов

4.6 «Фоторамка»

Теория. Значение фотографии в жизни семьи, человека.

Практика. Изготовление рамки для фотографии. Выполнение плетения лент на бумажной основе и применение ее в декоре рамки.

4.7 «Славный день Победы» открытка

Теория. История празднования Дня Победы. Значение праздника в жизни человека.

Практика. Изготовление открытки к празднику «День Победы». Выбор цветовой гаммы для декорирования открытки. Подбор фона. Украшение.

4.8 «Мир насекомых» мини-проект

Теория. Значение насекомых в мире природы и жизни человека.

Практика. Изготовление панно. Создание отдельных элементов, сюжета панно, закрепление на композиции при помощи карандашного клея.

Раздел 5. Лепка из солёного теста

5.1. «Домовёнок» изготовление сувенира

Теория. История возникновения техники «солёное тесто». Праздники, для которых готовились сувениры из солёного теста. Значение в быту и жизни человека. История возникновения понятия «Домовёнок». Традиции. Значение в быту.

Практика. Изготовление сувенира в технике «солёное тесто». Создание массы для лепки. Выполнение работы.

5.2 «Сова» сувенир

Практика. Изготовление сувенира: замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выполнение сувенира, раскраска.

5.3 «Ангелок»

Практика. Изготовление сувенира, замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выкладка массы на картонный шаблон, шлифовка водой, выполнение сувенира.

5.4 «Червячок»

Практика. Изготовление сувенира, применение отверстий и кружочков разного размера для декорирования работы.

5.5 «Божья коровка»

Практика. Изготовление сувенира. Изучение техники скручивания, скатывание шариков для сердцевины подсолнуха, применения форм для изготовления лепестка.

5.6 «Мой любимый котик»

Практика. Изготовление сувенира, применение техники скатывания шариков разного размера, смешивание и окраска изделия,

5.7 «Кошачьи фантазии»

Практика. Изготовление сувенира. Изучение техники скручивания, скатывание шариков для сердцевины подсолнуха, применения форм для изготовления лепестка.

Раздел 6. Фетровый театр

6.1 «Внучка» персонаж из фетра к сказке «Репка».

Теория. Понятие о материале «фетр». История его возникновения и использование в рукоделии.

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Вырезание по шаблону. Сборка деталей.

6.2 «Дедка» персонаж из фетра к сказке «Репка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы.

6.3 «Бабка» персонаж из фетра к сказке «Репка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Сборка деталей. Декорирование.

6.4 «Собачка» персонаж из фетра к сказке «Репка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Сборка деталей. Декорирование.

6.5 «Репка» персонаж из фетра к сказке «Репка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Сборка деталей. Декорирование.

6.6 «Кошка» персонаж из фетра к сказке «Репка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Сборка деталей. Декорирование.

6.7 «Мышка» персонаж из фетра к сказке «Репка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Сборка деталей. Декорирование.

6.8 «Дерево, фрукты» изготовление декораций.

Практика. Выбор материалов. Подбор цветовой гаммы. Нарезка элементов. Последовательность изготовления декораций.

6.9 «Сказка «Репка» постановка театрального спектакля.

Практика. Разработка сценария. Распределение ролей. Репетиции. Проведение мини-спектакля.

Раздел 7. «Весёлое настроение» итоговое мероприятие. Итоговый контроль.

Практика. Участие в культурно-досуговом мероприятии. Выставка работ учащихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.

Календарно-тематический план

2-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Режим работы. Правила ТБ. Входной контроль.	2	1	1	Анализ педагогического наблюдения в детском коллективе
2	Бумагопластика	40	8	32	
2.1	«Спасибо!» открытка к празднику «День воспитателя»	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ развития мышления
2.2	«Приглашение на праздник» конвертик	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.3	«Волшебный сундучок» подарочная коробочка	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.4	«Цветочная фантазия» изготовление цветов из бумаги	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.5	Открытка к празднику «Мой день рождения»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.6	Фоторамочка в технике «скрапбукинг»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.7	«Рождественская коробочка» сувенир	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.8	«Новогодний сюрприз» открытка на новогодний праздник	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
3	Нетрадиционные техники рисования.	18	5	13	Педагогическое наблюдение, анализ развития творческого воображения
3.1	«Космос» рисование ватными палочками	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.2	«Древо жизни» рисование нетрадиционными материалами.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.3	«Волшебная нить» рисование ниточками	4	1	3	Педагогическое наблюдение

3.4	«Круговерть» рисование мятой бумагой	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.5	«Морской бриз» рисование солью	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
4	Лепка из солёного теста	36	9	27	
4.1	«Мышка-норушка»	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ развития творческого воображения
4.2	«Лисичка-рыжий хвост»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.3	«Ёжик»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.4	«Серый Волк». Промежуточный контроль.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.5	«Петушок-золотой гребешок»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.6	«Лягушка-квакушка»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.7	«Мишка-топотыжка»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.8	«Теремок»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.9	Панно «Сказка«Теремок» мини-проект.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения мини-проекта в детском коллективе
5	Фетровый мир	46	10	36	
5.1	«Бантики на праздник» аксессуар	4	1	3	Педагогическое наблюдение на развитие творческого воображения
5.2	«Усы для клоуна»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.3	«Очки для маскарада»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.4	«Сердечки»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.5	«Звёздочки»	4	1	3	Педагогическое наблюдение

5.6	«Мини-шляпки»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.7	«Брелочки на память»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.8	«Цветочки в ободок»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.9	«Принцесса Клубничка» мини-проект	6	1	5	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения мини-проекта в детском коллективе
6.0	«Модный показ» представление аксессуаров из фетра. Итоговый контроль.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ мероприятия
7	Досуговая деятельность	2	0	2	
7.1	«Радуга талантиков!» итоговое мероприятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение, анализ мероприятия
ИТОГО:		144	33	111	

Содержание программы

2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Режим работы. Правила ТБ. Входной контроль.

Теория. Знакомство с режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий.

Практика. Игры на сплочение: «Весёлые задания», «Кто умеет...» и др.

Раздел 2. Бумагопластика

2.1 «Спасибо!» открытка к празднику «День воспитателя»

Теория. Повторение азов техники бумагопластики «Скрапбукинг». Значение открытки в жизни человека. Беседа о значимости профессии «воспитатель»

Практика. Изготовление открытки в технике «Скрапбукинг». Выбор бумаги. Создание фона открытки. Нанесение клея на участки бумаги. Подбор элементов и декор открытки.

2.2 «Приглашение на праздник» конвертик

Теория. История развития почты, понятие о конвертах и их значение в жизни человека. Их свойства и предназначение в быту и жизни человека.

Практика. Изготовление конверта. Выбор фона, картинки, цветовой гаммы, склеивание элементов к основе. Правила крепления конверта к основе.

2.3 «Волшебный сундучок» подарочная коробочка

Теория. История развития коробочек. Их разновидности. Выбор стиля.

Практика. Изготовление коробочки. Работа с бумагой, подбор фона, выбор места для акцента, распределение деталей на коробочке.

2.4 «Цветочная фантазия» изготовление цветов из бумаги **Промежуточный контроль.**

Теория. Разновидности цветов. Их цветовая гамма. Виды цветов.

Практика. Изготовление цветов: «Фантазийный», «Орхидея», «Роза» к будущим открыткам. Подбор бумаги. Технологическое выполнение приёмов изготовления. Работа с акварельными красками. Тонирование цветов. Сборка в бутоны. Приклеивание тычинок в сердцевину цветка.

2.5 Открытка к празднику «Мой день рождения»

Теория. Понятие и традиции празднования дня рождения в семье. История праздника. Выбор подарка.

Практика. Изготовление открытки к празднику. Вырезание основы. Построение композиции на фоне. Изготовление атласного банта на шаблоне для декорирования открытки. Подбор элементов

2.6 «Фоторамочка» в технике «скрапбукинг»

Теория. Значение фотографии в жизни семьи, человека.

Практика. Изготовление рамки для фотографии. Выполнение розочек из фоамирана и декорирование ими рамки для фотографии. Оформление задней стороны рамки и приклеивание подставки.

2.7 «Рождественская коробочка»

Теория. История празднования «Рождества». Значение праздника в жизни человека.

Практика. Изготовление коробочки. Построение основы. Склеивание и сборка нижней части коробочки. Декорирование. Построение и склеивание верхней крышечки коробочки. Декорирование крышки. Выбор цветовой гаммы для декорирования коробочки. Украшение всей коробочки.

2.8 «Новогодний сюрприз» открытка на новогодний праздник

Теория. Значение и традиции новогодних праздников в жизни человека.

Практика. Изготовление открытки. Создание основы открытки. Выполнение верхнего слоя с новогодним декором. Создание отдельных элементов, сюжета открытки, закрепление на композиции ёлочки и элементов декора при помощи карандашного клея.

Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования

3.1 «Космос» рисование ватными палочками

Теория. Знакомство с техникой рисования ватными палочками. История создания. Требования к освещению рабочего места. Подготовка оборудования и инструментов. Соблюдение правил техники безопасности.

Практика. Технология изготовления картинки «Космос». Выбор сюжета. Работа с кистью и красками. Оформление в рамку.

3.2 «Древо жизни» рисование нетрадиционными материалами

Теория. Понятие о «древо жизни». Значение этого символа в жизни человека.

Практика. Изготовление панно «Древо жизни» с помощью нетрадиционных материалов (пластиковая бутылка и др.) правила наложения этих материалов на бумагу. Сочетание цветов в одном фрагменте. Оформление в рамку

3.3 «Волшебная нить» рисование ниточками

Теория. Материаловедение. Свойства ниток и их назначение в быту.

Практика. Изготовление картинки «Волшебная ниточка» в технике рисования ниточками. Использование и покраска ниток, смешивание краски в растворе, рисование отпечатками ниток на бумаге.

3.4 «Круговерть» рисование мятой бумагой

Теория. История создания бумаги и ее назначение в быту человека.

Практика. Рисование в технике «мятая бумага». Чередование мазков мятой бумаги по листу. Создание рисунка.

3.5 «Морской бриз» рисование солью

Теория. История возникновения соли. Значение соли в жизни человека. Ценности ее в жизни.

Практика. Рисование в технике «солью» рисунка «Море». Техника работы с водой, подбор соли. Технология работы на бумаге.

Раздел 4. Лепка из солёного теста

4.1 «Мышка-норушка»

Теория. Напоминание о возникновении солёного теста в жизни человека.

Практика. Изготовление фигурки «Мышка-норушка» в технике «Лепка из солёного теста». Выбор красок для раскрашивания. Нанесение краски на участки работы. Оформление на картоне. Раскрашивание красками.

4.2 «Лисичка-рыжий хвост»

Теория. Понятие о лисицах. Их предназначение в природе и жизни человека.

Практика. Изготовление фигурки Лисички. Выбор красок, картинки, цветовой гаммы, склеивание элементов к основе фигурки Лисички. Оформление на картон. Раскрашивание.

4.3 «Ёжик»

Теория. Предназначение ёжиков в природе.

Практика. Изготовление фигурки ёжика из солёного теста. Работа с тестом, подбор фона, выбор места для акцента, распределение деталей на картонке. Раскрашивание.

4.4 «Серый Волк». Промежуточный контроль.

Теория. Понятие о волках. Их предназначение в природе и жизни человека.

Практика. Выполнение фигурки волка из солёного теста. Работа с тестом, подбор фона, оформление отдельных элементов и сборке волка на картонке. Раскрашивание.

4.5 «Петушок-золотой гребешок»

Теория. Понятие о Петушке. Их предназначение в природе и жизни человека.

Практика. Изготовление фигурки петушка из теста. Лепка отдельных частей тельца петушка. Лепка гребешка. Оформление на картон. Раскрашивание.

4.6 «Лягушка-квакушка»

Теория. Значение лягушек в природе и жизни человека.

Практика. Изготовление фигурки лягушки. Замешивание теста. Изготовление отдельных деталей. Сборка фигурки на картоне. Раскрашивание.

4.7 «Мишка-топотыжка»

Теория. Значение мишки в природе.

Практика. Изготовление фигурки. Замешивание теста. Выбор цветовой гаммы красок. Украшение. Сборка на картоне. Окрашивание фигурки.

4.8 «Теремок»

Теория. Значение «дома» для человека.

Практика. Изготовление теремка. Замешивание теста. Создание отдельных элементов основы домика, окошек, двери и др., Оформление на картон. Окрашивание красками.

4.9 Панно «Сказка «Теремок» мини-проект

Теория. Значение декора и оформления стен в жизни человека.

Практика. Изготовление панно. Сборка всех фигурок на мини-панно. Построение композиции. Приклеивание клеем.

Раздел 5. Фетровый мир

5.1. «Бантики на праздник» аксессуар

Теория. История возникновения техники «фетропластика». Праздники, для которых готовились сувениры из фетра. Значение в быту и жизни человека.

Практика. Изготовление сувенира «Бантики». Подбор цвета фетра. Создание основы бантика. Выполнение работы.

5.2 «Усы для клоуна»

Теория. Применение аксессуаров из фетра в жизнедеятельности человека.

Практика. Изготовление аксессуара «Усы»: подбор цветовой гаммы фетра. Раскрой элемента. Приклеивание и сборка.

5.3 «Очки для маскарада»

Теория. Применение аксессуара «Очки» из фетра в жизнедеятельности человека.

Практика. Изготовление маскарадных очков. Подбор цвета. Раскрой по шаблону. Декорирование.

5.4 «Сердечки»

Теория. Применение аксессуара «Сердечки» из фетра в жизнедеятельности человека.

Практика. Изготовление, раскрой фетра по шаблону, Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование

5.5 «Звёздочки»

Теория. Применение аксессуара «Звёздочки» из фетра в жизнедеятельности человека.

Практика. Изготовление, раскрой фетра по шаблону, Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование

5.6 «Мини-шляпки»

Теория. Применение аксессуара «Звёздочки» из фетра в жизнедеятельности человека.

Практика. Изготовление, раскрой фетра по шаблону, Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование

5.7 «Брелочки на память»

Теория. Применение аксессуара «Звёздочки» из фетра в жизнедеятельности человека.

Практика. Изготовление, раскрой фетра по шаблону, Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование

5.8 «Цветочки в ободок»

Теория. Применение аксессуара «Цветочки в ободок» из фетра в жизнедеятельности человека.

Практика. Изготовление, раскрой фетра по шаблону, Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование

5.9 «Принцесса Клубничка» мини-проект

Теория. Применение панно для декора быта в жизни человека.

Практика. Изготовление, раскрой фетра по шаблону, Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование

Раздел 6. «Модный показ» представление аксессуаров из фетра.
Итоговый контроль

Теория. Разработка сценария .

Практика. Представление всех аксессуаров на подиуме.

Раздел7. «Весёлое настроение» итоговое мероприятие

Практика. Участие в культурно-досуговом мероприятии. Выставка работ учащихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.

Планируемые результаты реализации программы

Учащийся будет знать:

- приёмы безопасной работы;
- цветовой круг и его значение в жизни;
- техники декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства соленого теста, бумаги, фетра;
- назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;
- приемы моделирования фигур и различных форм из соленого теста;
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

Учащийся будет уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- работать с цветовым кругом и применять во время занятий;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над мини-проектом;
- склеивать отдельные детали в общую композицию;
- работать индивидуально и по группам;
- применять полученные знания на практике.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;

культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини-проектов.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты реализации программы

(личностные, метапредметные, предметные)

К концу обучения по программе «Чудесадики» учащиеся достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки по работе с бумагой, фетром, соленым тестом, которые включают:

1. элементарные знания о культуре труда, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного рабочего пространства при практической работе;
2. знания о специфике профессии: скульптор, дизайнер, художник – декоратор;
3. соответствующую технологическую компетентность: знания о специфике работы с различными материалами предусмотренными программой, основы изготовления сувениров, панно;
4. умение определять необходимые технологические шаги и применять их для решения практических задач;
5. подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов;
6. умение создавать сувениры, панно: технологии изготовления, выполнение декоративной окончательной отделки изделия;
7. развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

В процессе изучения данной программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

В ценностно-эстетической сфере:

- художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;

В познавательной (когнитивной) сфере:

- способность, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.

В трудовой сфере:

- навыки работы и использования различных декоративных материалов при декоративной отделке изделий;
- развитие творческой активности, креативности при изготовлении изделий из различных материалов, предусмотренных программой;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

- сформированность мотивации к обучению и познанию, отражающие их индивидуально-личностные позиции, личностные качества.

Метапредметные:

- активном использовании различных художественных материалов при работе над творческим проектом;
- *обогащении ключевых компетенций* (коммуникативных, деятельностных и др.);
- *умение* планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- *умение* организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- *способность* оценивать, анализировать результаты творческой деятельности, собственной, своих сверстников, корректировать деятельность с целью исправления недочетов при работе над творческими работами;
- формирование умения творческой, исследовательской деятельности;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

В познавательной сфере – сведения о технологиях, и технологической стороне труда, об основах культуры труда;

-сформированность представлений о профессии скульптор, дизайнер, художник;

-умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении творческих работ.

В ценностно-эстетической сфере – умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к выполненной работе; умение эмоционально оценивать шедевры декоративно-прикладного искусства, декоративно-прикладного творчества (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к традициям своего народа.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о творческой работе; умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства для декорирования керамических изделий;

-элементарный опыт творческой, следовательской и проектной деятельности.

Перечень сформированных компетенций учащихся по разделам программы

Раздел	Знания	Умения, навыки
Введение	- знать культуру рабочего места, правила безопасности труда;	- уметь организовать рабочее место в соответствии с практической работой и поддерживать порядок во время работы;
Цветоведение	- знать цветовой круг, тёплые и холодные цвета	- уметь смешивать цвета
Нетрадиционные техники рисования	- знать различные техники нетрадиционного рисования, - иметь представление о возможности совмещения различных техник в одной работе	- уметь различать техники рисования; - уметь работать с инструментами и материалами;
«Бумагопластика»	- иметь представление о свойствах бумаги; - иметь представление о последовательности выполнения композиций в технике аппликация; - знать требования к качеству работы; - иметь представление о способах отделки готовой работы;	- уметь работать ножницами; - самостоятельно выполнять базовые формы из бумаги; - владеть техникой создания декоративных композиции в аппликации; - владеть способами оформления готовой работы с помощью педагога;
«Лепка из солёного теста»	- знать технику изготовления и хранение теста; - знать культуру рабочего места; - знать технику безопасной работы с инструментами и приспособлениями; - знать основные приемы, способы лепки соединения деталей из геометрических тел;	- соблюдать технику безопасной работы с инструментами; - владеть на практике основными приемами, способами лепки геометрических тел. - уметь самостоятельно делать несложные поделки, изделия;
«Фетровый	- знать технику работы с	- соблюдать технику

театр»	фетром; - знать культуру рабочего места; - знать технику безопасной работы с инструментами и приспособлениями; - знать технологию изготовления сувениров;	безопасной работы с инструментами; - владеть на практике основными приемами, способами - уметь самостоятельно делать несложные поделки, изделия;
Итоговое мероприятие «Весёлое настроение»	- знать основные техники ДПИ и художественного творчества, -знать требования к выставочным работам	-уметь создавать работы для участия в театральных потановках.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения
Объем учебных часов	144 часа	144 часа
Всего учебных недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель
Режим работы (продолжительность учебной недели)	2 часа не менее 2 раз в неделю	2 часа не менее 2 раз в неделю
Количество учебных недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель
Начало учебного года	Не позднее 10 сентября	Не позднее 10 сентября
Конец учебного года	По условию выполнения программы в полном объеме	По условию выполнения программы в полном объеме

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, фотоаппарат)
- рабочие столы, стулья.
- выставочные стенды.

Для работы с учащимся потребуются следующие материалы:

- офисная цветная и белая бумага;
- влажные салфетки; декоративные элементы;
- карандаши;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевые карандаши;
- клеевой пистолет;
- пластилин;
- соленое тесто (мука, соль);

- ткань разного качества;
- подручный материал (одноразовые тарелки, ложки, ватные диски, шпагат, и другое).

Информационное обеспечение.

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- www.dop-obrazovanie.narod.ru

Кадровое обеспечение программы.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6

Формы аттестации

- 1. Диагностика.** Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:
 - решение тематических задач, тестовых заданий;
 - демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
 - индивидуальные беседы, опросы;
 - выполнение практических работ;
 - реализация и защита мини-проектов и проектов.
- 2. Рейтинг участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах и олимпиадах.**

При подведении итогов так же используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности ребенка, которые проводятся три раза в год (предварительный контроль, промежуточный, итоговый). Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании 1 года обучения предусмотрена выставка творческих работ или проектов, предусмотрено проведение круглого стола с защитой и презентацией творческих работ, мини-проектов.

Оценочные материалы

В ходе мониторинга программы «Чудесадики» применяются различные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Система оценивания включает в себя следующие показатели:

- сформированность знаний учащихся по прикладному творчеству: флористика, бумагопластика, тесто;
- уровень развития творческой активности;
- развитие тонкой моторики руки;
- уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей;
- уровень воспитанности.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Чудесадики» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа «Чудесадики» призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, охрана культуры своего народа.

Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, портфолио, результаты участия в конкурсах, и т. д.

Виды контроля включают:

1. **Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

2. **Промежуточный контроль:** проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

3. **Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Итоговый контроль реализуется в форме соревнований по сборке электронных схем, выставки технического творчества, участия в проектной деятельности.

Общим итогом реализации программы «Чудесадики» является формирование ключевых компетенций учащихся.

В рамках реализации программы «Чудесадики» оценивается формирование предметных компетенций (теоретические знания, практические навыки и умения по программе обучения; развитие интеллектуальных умений: логического мышления, памяти, внимания, воображения). А также ключевые компетенции, сформированные по итогам реализации программы:

- коммуникативные (владение приемами работы с информацией и реализация проектов, портфолио учащегося).
- ценностно-смысловые компетенции (интерес к занятиям, готовность к изучению новых технологий, участие в творческих конкурсах, самооценка, мотивация).

Мониторинг результативности освоения учащимися образовательной программы «Чудесадики» осуществляется по следующим формам и методикам диагностики.

Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность знаний учащихся по прикладному творчеству: цветоведение, бумагопластика, соленое тесто, подручный материал.	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по каждому изученному разделу. Контроль при выполнении практической работы по изученным техникам.
Уровень развития творческой активности	Анализ выполнение творческих заданий, игр, упражнений. Анализ активности участия в творческой жизни коллектива. Изучение оригинальности решения задач на воображение.
Развитие мелкой моторики рук	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ;

	Методика Н.И. Гуткиной «Домик»
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратность выполнения работы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	Анкета для родителей;

В процессе обучения полученные результаты помогают в дальнейшем, индивидуально подходить к учащимся и составлять личную программу работы для каждого занимающегося, работая вместе с ним в нужном направлении.

Методическое обеспечение программы

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи учебно-информационного и методического обеспечения, что в целом обеспечивает результативность процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности педагога и учащегося средствами информационно-коммуникационного сопровождения.

I. Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Образцы изделий;
- Альбом фоторабот;
- Шаблоны;
- Репродукции;
- Карточки;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Наглядное пособие - «Фотографии работ».
- Комплекс физминуток;
- Сценарии конкурсно-развлекательной и интеллектуальной программы и итоговых мероприятий;
- Комплекс игр применяемых при реализации программы;
- Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- www.dop-obrazovanie.narod.ru

Методические разработки:

- игровые методики;

-методики педагогической диагностики детского коллектива.

Компьютерные презентации:

- Презентация «Вологодский промысел»;
- Презентация «Сибирские ружники»;
- Презентация «Творческие работы».

Материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, перечень игровых методик, перечень сценариев мероприятий).

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, конкурсно-развлекательные программы, интеллектуальную игру и выставки детских творческих работ, подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального, федерального уровней, творческие мастерские, практические занятия. В образовательном процессе применяется индивидуальная, фронтальная, парная, групповая (подгруппам) и коллективная форма обучения. Большое внимание уделяется индивидуально-групповой форме работы, которая позволяет дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому учащемуся.

Наряду с разными формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

- по источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (наблюдаемые предметы, изучение свойств, особенностей формы и фактуры, демонстрация образцов, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий);
- практические (конкретные практические действия, упражнения, работа с природным материалом, выполнение заданий).

Традиционно применяются следующие типы занятий: вводное занятие, ознакомление с новым материалом; закрепление изученного – занятия по применению знаний и умений; занятия на обобщение и систематизацию знаний; занятия по углублению и усовершенствованию знаний, умений, навыков; занятия по проверке и коррекции знаний и умений и комбинированные занятия.

Используются следующие нетрадиционные формы занятий: занятие-путешествие, занятие-творчество, творческая мастерская, занятие - фантазия, игра-путешествие, игра, занятие - фестиваль, занятие - ярмарка, практическое занятие, консультация, «мозговой штурм».

По типу познавательной деятельности используется объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который дети рассматривают,

анализируют и работают над его изображением), исследовательско – поисковый (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, осуществляют выбор вида лепки, способа декорирования готового изделия) и игровой (игровые методики для развития творческой деятельности).

Применяемые *коллективные формы обучения* позволяют: получить определённый общий необходимый для работы качественный набор навыков и знаний; упростить учебный процесс, тем самым уменьшив простои и нецелевое использование рабочего времени; наладить взаимоотношения между учащимися, что имеет огромное значение, особенно участия учащихся в конкурсах, выставках.

Для выявления склонности и интересов, учащихся используется индивидуальный подход, который позволяет развить индивидуальные способности каждого учащегося; устранить отставание в приобретении необходимых навыков и знаний по работе с необходимым оборудованием, материалами, что способствует более качественному участию в разработке и изготовлению творческих работ.

В процессе усвоения изучаемого материала активно применяются разнообразные методы по характеру познавательной деятельности. Так, для обследования предмета используется *информационно – рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)*, для показа способов и приемов лепки применяется *репродуктивный метод*, для постановки образной задачи и раскрытия противоречий применяется *метод творческих заданий*, для совместного творчества применяется *частично-поисковый метод*, для самостоятельного художественного творчества применяется *исследовательский метод*.

В ходе *исследовательской деятельности* учащимся предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, накапливают опыт исследователя. Программой предусмотрено выполнение познавательных исследований: «Сибирские рушники», «Свойства ниток».

Активно применяется *проектная деятельность* и работа с технологическими картами, которая формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Для формирования у детей эстетических чувств, отношений, суждений, практических действий применяются:

- *метод убеждения*, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- *метод приучения*, упражнения в практических действиях,

предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;

- *метод проблемных ситуаций*, побуждающих к творческим и практическим действиям;
- *метод побуждения* к эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное;
- *слово педагога* (пояснения, указания) и наглядные-методы, заключающиеся в демонстрации произведений искусства, показе приемов исполнения;
- *приемы развития сознательного отношения*, умения анализировать, сопоставлять и приемы, побуждающие к эмоциональным переживаниям;
- *показ действий*, которым надо точно следовать, и приемы, формирующие способы самостоятельных действий;
- *приемы, направленные на упражнение, тренировку в навыках*, и творческие задания, предполагающие оригинальность, своеобразие исполнения, выдумку, вариативность.

Для того чтобы обучение носило развивающий, творческий характер, необходимо сочетание практических приемов, основанных на копировании с проблемными заданиями.

С целью психолого-педагогического воздействия на учащихся применяются:

- творческие задания и вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность учащихся, что помогает создать проблемную ситуацию;
- побуждение детей к самоконтролю и самооценке в процессе творческой деятельности;
- организация соревнований на занятиях между отдельными детьми, группами, что способствует повышению интереса к занятиям;
- физминутки, которые помогают снять статическое мышечное напряжение, улучшить кровообращение, восстановить работоспособность учащихся на занятиях;
- поощрение творческих достижений детей на занятиях, которые помогают дальнейшей творческой самореализации, формированию самоуверенности и успешности;
- мероприятия, занятий совместно с родителями, что служит укреплению межсемейных отношений, повышению интереса родителей к творчеству и творческим достижениям ребенка.

организация воспитательно-образовательного процесса строится на основе игры с учетом индивидуальных, личностных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка. Активно используются различные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения.

В ходе обучения предусмотрено: участие учащихся в культурно-досуговых программах, интеллектуальной программе, выставках и конкурсах.

Разнообразные формы занятий создают условия для развития

познавательной активности, повышения интереса детей к обучению, детскому творчеству.

Список литературы используемый для составления программы

1. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2015.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст]/Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2015
4. Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» [Текст] / /Н.А. Ветлугина Т.Н Казакова, Г.Н. Пантелеев– М.: Просвещение, 2016
5. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В. Выгонов. - М.: Первое сентября, 2015.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2017.
7. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 2017.
8. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б. Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2016
9. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
10. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей». Приложение к письму Минобрнауки России // Дополнительное образование №3/07.

Литература для педагогов

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров / Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 20014.
2. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2017.
3. Заварова Л.В. Композиция в декоративном искусстве / Л.В. Заварова. – Киев, 2014.

4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА, 20016.

Литература для обучающихся и родителей

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 2015.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2014.

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР

ПОДПИСЬ

«___» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель структурного подразделения

ПОДПИСЬ

«___» _____ 20__ г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудесадики»
1 год обучения
на 2018-2019 уч. г.
педагога дополнительного образования**

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	5	6	7	8	9
1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила техники безопасности							
1			Комбинированное занятие	1	1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	Детский сад № Беседа, лекция
2. Нетрадиционные техники рисования							
7			Практическое занятие	1	2	«Космические планеты». Мини-проект к детской выставке.	Детский сад № Педагогическое наблюдение
8			Практическое занятие	0	2	«Космические планеты»	Детский сад № Педагогическое наблюдение
9			Практическое занятие	0	2	«Листопад».	Детский сад № Педагогическое наблюдение
10			Практическое занятие	0	2	«Листопад».	Детский сад № Педагогическое наблюдение
11			Практическое занятие	0	2	«Мои любимые зверята»	Детский сад № Педагогическое наблюдение
12			Практическое занятие	0	2	«Мои любимые зверята»	Детский сад № Педагогическое наблюдение
13			Практическое занятие	0	2	«Котик»	Детский сад № Педагогическое наблюдение
14			Практическое занятие	0	2	«Котик»	Детский сад № Педагогическое наблюдение
15			Практическое занятие	1	1	«Портрет семьи». Знакомство с семейными традициями.	Детский сад № Педагогическое наблюдение
16			Практическое занятие	0	2	«Портрет семьи»	Детский сад № Педагогическое наблюдение
17			Практическое занятие	0	2	«Клякса»	Детский сад № Педагогическое наблюдение
18			Практическое занятие	0	2	«Клякса»	Детский сад № Педагогическое наблюдение
19			Практическое	1	1	«Осьминожек». Знакомство с водным миром	Детский сад Педагогическое наблюдение

			занятие				№	
20			Практическое занятие	0	2	«Осьминожек»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
21			Практическое занятие	0	2	«Друзья «Немо»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
22			Практическое занятие	0	2	«Друзья «Немо»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
23			Практическое занятие	0	2	«Дружная семейка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
24			Практическое занятие	0	2	«Дружная семейка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
4. Бумагопластика								
25			Практическое занятие	1	1	«Зимний узор» открытка. Знакомство с бумагой	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
26			Практическое занятие	0	2	«Зимний узор» открытка	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
27			Практическое занятие	0	2	«Любимой бабушке» магнитик к празднику	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
28			Практическое занятие	0	2	«Любимой бабушке» магнитик к празднику	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
29			Практическое занятие	0	2	«Сердечко мамочке» открытка	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
30			Практическое занятие	0	2	«Сердечко мамочке» открытка	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
31			Практическое занятие	0	2	«Дедушке на память» открытка к празднику	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
32			Практическое занятие	0	2	«Дедушке на память» открытка к празднику	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической

								работы
33			Практическое занятие	0	2	«Письмо мамочке» открытка к празднику	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
34			Практическое занятие	0	2	«Письмо мамочке» открытка к празднику	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
35			Практическое занятие	0	2	«Фоторамка» изготовление рамки для фото	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
36			Практическое занятие	0	2	«Фоторамка» изготовление рамки для фото	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
37			Практическое занятие	0	2	«Славный День Победы» открытка к празднику	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
38			Практическое занятие	0	2	«Славный День Победы» открытка к празднику	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
39			Практическое занятие	0	2	«Мир насекомых» мини-проект к итоговой выставке	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
40			Практическое занятие	0	2	«Мир насекомых» мини-проект к итоговой выставке	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
						5. Лепка из солёного теста		
41			Практическое занятие	1	1	«Домовёнок» сувенир. Знакомство с технологией работы с солёным тестом	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
42			Практическое занятие	0	2	«Домовёнок» сувенир		Педагогическое наблюдение
43			Практическое занятие	0	2	«Сова» сувенир	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы

44			Практическое занятие	0	2	«Сова» сувенир		Педагогическое наблюдение
45			Практическое занятие	1	1	«Ангелок». Легенда об Ангеле	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
46			Практическое занятие	0	2	«Ангелок»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
47			Практическое занятие	0	2	«Червячок»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
48			Практическое занятие	0	2	«Червячок»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
49			Практическое занятие	1	1	«Божья коровка». Знакомство с миром насекомых	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
50			Практическое занятие	0	2	«Божья коровка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
51			Практическое занятие	0	2	«Мой любимый котик»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
52			Практическое занятие	0	2	«Мой любимый котик»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
53			Практическое занятие	0	2	«Кошачьи фантазии»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
54			Практическое занятие	0	2	«Кошачьи фантазии»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
						6. Фетровый мир		
55			Практическое занятие	0	2	«Внучка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
56			Практическое занятие	0	2	«Внучка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение

57			Практическое занятие	0	2	«Дедка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
58			Практическое занятие	0	2	«Дедка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
59			Практическое занятие	0	2	«Бабка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
60			Практическое занятие	0	2	«Бабка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
61			Практическое занятие	0	2	«Собачка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
62			Практическое занятие	0	2	«Собачка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
63			Практическое занятие	0	2	«Репка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
64			Практическое занятие	0	2	«Репка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
65			Практическое занятие	0	2	«Кошка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
66			Практическое занятие	0	2	«Кошка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
67			Практическое занятие	0	2	«Мышка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
68			Практическое занятие	0	2	«Мышка» персонаж из фетра к сказке «Репка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
69			Практическое занятие	0	2	«Дерево, фрукты» декорации к спектаклю	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
70			Практическое занятие	0	2	«Дерево, фрукты» декорации к спектаклю	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
71			Практическое занятие	0	2	«Сказка «Репка» постановка театрального спектакля	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы

						7. Досуговая деятельность)		
72			Практическое занятие	0	2	«Весёлое настроение» итоговое мероприятие	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
Итого: 144 часа								

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»**

УТВЕРЖДАЮ

**Заместитель директора по УВР
Липатова С.Н.**

ПОДПИСЬ

« ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

**Руководитель структурного подразделения
Жуков В.В.**

ПОДПИСЬ

« ____ » _____ 20__ г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудесадики»
2 год обучения
на 2018-2019 уч. г.
педагога дополнительного образования
Копыловой Марины Анатольевны**

2	Месяц	Число	Форма занятия	Кол. часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	5	6		7	8	9
1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила техники безопасности								
1			Комбинированное занятие	1	1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	Детский сад №	Беседа, лекция
2. Бумагопластика								
2			Практическое занятие	1	1	«Спасибо!» открытка к празднику «День воспитателя»		Педагогическое наблюдение
3			Практическое занятие	0	2	«Спасибо!» открытка к празднику «День воспитателя»		Педагогическое наблюдение
4			Практическое занятие	1	1	«Приглашение на праздник» конвертик		Педагогическое наблюдение
5			Практическое занятие	0	2	«Приглашение на праздник» конвертик		Педагогическое наблюдение
6			Практическое занятие	1	1	«Волшебный сундучок» подарочная коробочка	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
7			Практическое занятие	0	2	«Волшебный сундучок» подарочная коробочка	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
8			Практическое занятие	0	2	«Волшебный сундучок» подарочная коробочка	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
9			Практическое занятие	1	1	«Цветочная фантазия» изготовление цветов из бумаги	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
10			Практическое занятие	1	1	«Цветочная фантазия» изготовление цветов из бумаги	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
11			Практическое занятие	1	1	«Цветочная фантазия» изготовление цветов из бумаги	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
12			Практическое занятие	1	1	Открытка к празднику «Мой день рождения»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
13			Практическое занятие	0	2	Открытка к празднику «Мой день рождения»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
14			Практическое занятие	1	1	Фоторамочка в технике «скрапбукинг»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение

15			Практическое занятие	0	2	Фоторамочка в технике «скрапбукинг»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
16			Практическое занятие	0	2	Фоторамочка в технике «скрапбукинг»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
17			Практическое занятие	1	1	«Рождественская коробочка» сувенир	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
18			Практическое занятие	0	2	«Рождественская коробочка» сувенир	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
19			Практическое занятие	0	2	«Рождественская коробочка» сувенир	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
20			Практическое занятие	1	1	«Новогодний сюрприз» открытка на новогодний праздник		
21			Практическое занятие	0	2	«Новогодний сюрприз» открытка на новогодний праздник		
3. Нетрадиционные техники рисования								
			Практическое занятие	1	1	«Космос» рисование ватными палочками	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Космос» рисование ватными палочками	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Древо жизни» рисование нетрадиционными материалами.	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Древо жизни» рисование нетрадиционными материалами.	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Волшебная нить» рисование ниточками	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Волшебная нить» рисование ниточками	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
			Практическое занятие	1	1	«Круговерть» рисование мятой бумагой	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое	0	2	«Круговерть» рисование мятой бумагой	Детский сад	Педагогическое наблюдение,

			занятие				№	анализ выполнения практической работы
			Практическое занятие	1	1	«Морской бриз» рисование солью	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
						4. Лепка из солёного теста		
			Практическое занятие	1	1	«Мышка-норушка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
			Практическое занятие	0	2	«Мышка-норушка»		Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Лисичка-рыжий хвост»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
			Практическое занятие	0	2	«Лисичка-рыжий хвост»		Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Ёжик»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
			Практическое занятие	0	2	«Ёжик»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Серый Волк». Промежуточный контроль.	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Серый Волк».	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Петушок-золотой гребешок»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Петушок-золотой гребешок»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Лягушка-квакушка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
			Практическое	0	2	«Лягушка-квакушка»	Детский сад	Педагогическое наблюдение

			занятие				№	
			Практическое занятие	1	1	«Мишка-топотыжка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Мишка-топотыжка»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
			Практическое занятие	1	1	«Теремок»		
			Практическое занятие	0	2	«Теремок»		
			Практическое занятие	1	1	Панно «Сказка«Теремок» мини-проект.		
			Практическое занятие	0	2	Панно «Сказка«Теремок» мини-проект.		
						5. Фетровый мир		
			Практическое занятие	1	1	«Бантики на праздник» аксессуар	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Бантики на праздник» аксессуар	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Усы для клоуна»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Усы для клоуна»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Очки для маскарада»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Очки для маскарада»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Очки для маскарада»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Сердечки»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Сердечки»	Детский сад	Педагогическое наблюдение

			занятие				№	
			Практическое занятие	1	1	«Звёздочки»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Звёздочки»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Мини-шляпки»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Мини-шляпки»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Мини-шляпки»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Брелочки на память»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	0	2	«Брелочки на память»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение
			Практическое занятие	1	1	«Цветочки в ободок»	Детский сад №	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
			Практическое занятие	0	2	«Цветочки в ободок»		
			Практическое занятие	0	2	«Цветочки в ободок»		
			Практическое занятие	1	1	«Принцесса Клубничка» мини-проект		
			Практическое занятие	0	2	«Принцесса Клубничка» мини-проект		
			Практическое занятие	0	2	«Принцесса Клубничка» мини-проект		
			Практическое занятие	1	1	«Модный показ» представление аксессуаров из фетра. Итоговый контроль.		
						6. Досуговая деятельность)		
			Практическое	0	2	«Радуга талартиков!»	Детский сад	Педагогическое наблюдение

			занятие			итоговое мероприятие	№	
Итого: 144 часа								