

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»
В.Л. Сафонов
Приказ № 108/4
от «31» августа 2019г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества»

Тематическая направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Федяева Валентина
Александровна, педагог
дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2019 г.

Содержание

Паспорт программы	3
1. «Комплекс основных характеристик программы»	6
Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, планируемые результаты, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)	6
Цель и задачи программы	14
Учебный (тематический) план	15
Содержание программы	20
Планируемые результаты освоения программы	30
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	34
Календарный учебный график	34
Условия реализации программы	34
Формы аттестации	35
Оценочные материалы	36
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	39
Список литературы, используемой при составлении программы. Литература для педагогов. Литература для учащихся и родителей	44
Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной программе «Территория творчества»	45

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества»
Составитель программы:
Педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Федяева В.А.
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
создание необходимых условий для личностного, творческого развития учащихся, позитивной социализации и удовлетворении их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном развитии средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы:
Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;• сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях на примере культурного наследия народного творчества;• сформировать и развить творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного и народного творчества;• выявить, развить и поддержать талантливых учащихся;• сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм. Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать познавательный интерес к изучению народного, декоративно-прикладного искусства;• развивать творческие способности учащихся;• развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;• сформировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе;• развивать психические процессы личности ребенка: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;• развивать творческую активность, коммуникативные умения, навыки работы в команде.• развивать познавательный интерес на основе включенности в активную познавательную деятельность;• развивать творческую активность, коммуникативные умения, навыки работы в команде.• развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей; Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• приобщать учащихся к системе культурных ценностей, нравственных идеалов на примерах лучших произведений народного творчества;• формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание учащихся;• воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;• воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и старшему поколению;• воспитывать чувство толерантности и этики в процессе коллективного обсуждения вопросов изучаемого раздела, темы;• удовлетворять индивидуальные потребности в художественно-эстетическом,

нравственном и интеллектуальном развитии через занятия художественной направленности
Возраст учащихся
7-10 лет
Год разработки программы
2018 год
Сроки реализации программы
1 год
Нормативно-правовое обеспечение программы
<ul style="list-style-type: none"> – Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.; – Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012); – Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642); – Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); – Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-827); – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р); – Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р); – Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493); – Постановление правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». – Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»; – Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536); – Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н); – Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; – Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»; – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) – Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с

«Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

Материалы из опыта работы педагога:

- Дидактические материалы
- Методические разработки
- Компьютерные презентации
- Конспекты открытых занятий

Информационно-техническое и материально-техническое обеспечение:

Кабинет

Звуковое оборудование: аудиотехника, видеотехника

Компьютерные системы

Рецензенты:

Руководитель структурного подразделения МАУДО «ДЮЦ «Орион» Тельнова В.К.

Доцент кафедры теоретических основ методики начального образования НФИ КемГУ,
кандидат педагогических наук М.В. Синева

1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов.

Перечень нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-827);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Постановление правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества» специально адаптирована в целях сопровождения творчески одаренных детей.

Образовательная программа содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством: титульный лист, пояснительную записку, цели и задачи, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, оценочные и методические материалы, список литературы.

Программа соответствует требованиям к оформлению и содержанию структурных элементов. Соблюдены требования к оформлению титульного листа.

Направленность программы

Программа «Территория творчества» имеет художественную направленность и разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Программа направлена на духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, воспитание детей. В ходе реализации программы у учащихся накапливается творческий опыт, творческая активность. Наряду с этим программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, ребенок самореализуется, самоутверждается, удовлетворяет образовательные потребности.

Наряду с этим программа «Территория творчества» имеет социальную значимость, которая состоит в социальной направленности познавательной,

нравственной, коммуникативной, художественно-эстетической и трудовой деятельности детей. В процессе обучения у учащихся усваиваются социальные нормы, ценности, установки, образцы поведения, присущие обществу.

Интегрированность программы состоит в синтезе образовательных областей: «Познание» (формирование понятий, представлений), «Ручной труд», «Коммуникация», «Социализация».

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по курсу декоративно-прикладного творчества «Территория творчества» заключается в том, что данная программа обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. Программа «Территория творчества» предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Помимо этого программа «Территория творчества» способствует повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности. Знакомит с созданием неповторимых по красоте изделий, разнообразных творческих находок.

Помимо этого программа представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Роспись по дереву, соленое тесто, бумагопластика по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

Значимость программы

Образовательная программа «Территория творчества» является общеразвивающей, разработана в соответствии с региональными социально-экономическими потребностями и проблемами. Помимо этого программа знакомит с растительным и животным миром Кемеровской области, через выполнение творческих работ и участие в учебно-исследовательской деятельности. В ходе образовательного процесса учащиеся знакомятся с народным промыслом – Мезенской росписью, что способствует сохранению народных традиций и формированию патриотического самосознания детей.

За период реализации программа доказала свою эффективность, демонстрируя высокие результаты учащихся. Коллектив, занимающийся по данной программе, является участником и победителем муниципальных,

региональных конкурсов по декоративно-прикладному творчеству по линии образования и культуры.

Региональные и территориальные особенности программы

В процессе реализации предлагаемой программы происходит, с одной стороны, углубление и расширение знаний по растительному, животному, подводному миру родного края, с другой – развитие творческих способностей, через изготовление цветов, рыб, фруктов своего региона, территории, где проживают. Кроме того, в программу включена учебно – исследовательская деятельность, через которую учащиеся познают разновидности растительного и животного мира Кемеровской области, изучают народные традиции.

Актуальность программы

Программа «Территория творчества» актуальна, так как содержание программы тесно перекликается с современными требованиями жизни. Содержание программы направлено на развитие у детей умения видеть и понимать красоту родного края, окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Помимо этого программа «Территория творчества» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, позволяет выявить учащимся связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Знакомит с народными традициями.

Вариативность программы направлена на развитие эмоционально-эстетических, сенсорных, познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение разных видов искусства на формирование общей и художественной культуры. Предполагает демонстрацию творческих достижений в выставках декоративно-прикладного творчества.

Принцип вариативности реализуется в программе следующим образом: «Учащемуся предоставляется возможность подбирать оптимальные решения для поставленной задачи. Этот принцип учит творческому мышлению, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий». Вариативность по программе предполагает наличие нескольких выходов из какой-либо ситуации, что дает возможность мыслить шире. Объем вариативных форм освоения программы в содержании, которое предполагает творческих задания по различным уровням сложности, что помогает каждому учащемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории. Именно это

позволит учащимся быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности и творчески самореализоваться.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Территория творчества» состоит в том, что данная программа, позволяет раскрыть творческие способности учащихся, позволяет их не только научить творчески, мыслить, но и расширяет кругозор о профессиях людей – скульптор, дизайнер, художник. Обучение позволяет не только познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства, но и побудить ребенка к творческой самореализации, через развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества. На практических занятиях дети смогут освоить технологию, приемы и специфику работы с пластилином, соленым тестом и другими материалами, предусмотренными данной программой, что даст возможность учащимся не только проявить интерес к детскому творчеству, но и проявить творческую самостоятельность, самореализоваться при изготовлении декоративных изделий, подарков, сувениров.

Данная программа разработана на основе имеющихся программ по отдельным видам декоративно-прикладного искусства, методической литературы и собственного практического опыта.

Уровень сложности

Программа «Территория творчества» имеет стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Поэтому начальный уровень обучения направлен на знакомство с декоративно-прикладным искусством, выявление, «пробуждение» интересов детей к занятиям, идет закрепление ощущений радости от успеха в творческой деятельности. Занятия построены в игровой познавательной форме, учащиеся получают первые навыки работы с аппликацией из геометрических фигур, обрывной аппликацией, усовершенствуют навыки работы с бумагой и картоном, необходимыми инструментами, подручными материалами. Стартовый уровень предусматривает коррекцию произвольной ручной моторики, развитие познавательной деятельности, развитие эмоциональной среды.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих образовательных программ является то, что учащиеся знакомятся с большим числом различных техник, материалов и инструментов, программа имеет широкую направленность и предполагает раскрытие способностей детей в разных видах художественной деятельности.

Помимо этого в основе программы лежит идея гуманизма, основанная

на любви и бережном отношении к ребенку, уважении его личности, содружестве между педагогами, детьми и родителями. Содержание и изучение учебного материала основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного обучения.

В целях ориентации на метапредметные и личностные результаты образования образовательный процесс строится на доступности и последовательности, наглядности и научности, связи теории с практикой, интеграции, посильности и прочности полученных знаний и умений с обязательным учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа ориентирована на творческий и продуктивный характер, она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы и реализоваться в разных видах декоративно-прикладного творчества, стимулируют желание заниматься определённым видом деятельности в течение продолжительного времени.

При реализации программы организуются и проводятся массовые мероприятия, создаются необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Возраст учащихся, особенности приема

Программа «Территория творчества» *соответствует* заявленному возрасту. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Зачисление в группы производится с обязательным условием – заполнения заявления с родителями о зачислении в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Ожидаемые результаты

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию. Данная образовательная программа не нацелена на достижение предметных результатов основной образовательной программы начального образования, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом.

Объем и сроки реализации программы

Программа «Территория творчества» рассчитана на 1 год обучения, количество учебных часов – 144.

Формы и режим организации занятий

Занятия проводятся в объединении по группам, подгруппам, или всем составом объединения.

В образовательном процессе сочетаются различные формы получения образования и формы обучения, но в основном очная форма. Качество обучения и количество получаемых навыков и знаний по программе «Территория творчества» во многом зависит от форм и методов обучения. Они зависят от многих условий: объема и качества информации, форм организации и видов деятельности, возраста ребенка. Методика преподавания в объединении предоставляет возможность для внедрения разнообразных форм, методов и приемов обучения и воспитания (см. раздел «Методическое обеспечение программы»). Большое внимание уделено методам, направленным на приобретение знаний; формирование умений и навыков; применение приобретенных знаний; творческая деятельность; закрепления; проверки знаний, умений и навыков.

В образовательном процессе активно используются методы и формы познавательной деятельности, которые направленные на самостоятельную деятельность учащихся и самостоятельное овладение знаниями в ходе решения практических проблем. Наряду с этим используются методы контроля и самоконтроля, стимулирования мотивации. Применяются методы обучения в сочетании с формами сотрудничества.

Обоснованность применения различных форм организации образовательного процесса и методов обучения обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Особенности организации образовательного процесса

Программа разрабатывалась в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования РФ, порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Для обучения по программе принимаются все желающие в возрасте 7-10 лет. Набор детей по данной программе осуществляется на добровольной основе. Образовательная деятельность по программе «Территория творчества» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. На занятиях художественной направленности обучаются учащиеся одного возраста, или разновозрастная группа, являющиеся основным составом творческого объединения «Мастерок», состав группы постоянный. Численный состав групп составляет не более 15 человек.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся

физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Режим организации занятий по программе

Режим организации занятий в соответствии с уровнями освоения программы учащимися:

Уровень	Год обучения, кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Стартовый	1-й год обучения – 144 ч.	по 2 часа 2 раза в неделю

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Режим организации занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Занятия для учащихся 7-10 лет в 1 полугодии проводятся из расчета 1 академический час – 35 минут со 2 полугодия из расчета 1 академический час – 45. Для детей 7-10 лет проводятся из расчета 1 академический час – 45 минут. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог

Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика корректирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

Цель и задачи программы

Цель программы: создание необходимых условий для личностного, творческого развития учащихся, позитивной социализации и удовлетворении их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном развитии средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях на примере культурного наследия народного творчества;
- сформировать и развить творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного и народного творчества;
- выявить, развить и поддержать талантливых учащихся;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- сформировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе;

- развивать психические процессы личности ребенка: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
 - развивать творческую активность, коммуникативные умения, навыки работы в команде.
 - развивать познавательный интерес на основе включенности в активную познавательную деятельность;
 - развивать творческую активность, коммуникативные умения, навыки работы в команде.
 - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- Воспитательные:*
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, нравственных идеалов на примерах лучших произведений народного творчества;
 - формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание учащихся;
 - воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
 - воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и старшему поколению;
 - воспитывать чувство толерантности и этики в процессе коллективного обсуждения вопросов изучаемого раздела, темы;
 - удовлетворять индивидуальные потребности в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии через занятия художественной направленности.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Путь к творчеству	2	1	1	
1.1	«Знакомство с декоративно-прикладным искусством». Вводное занятие. Входной контроль	2	1	1	Анализ познавательного интереса к изучению народного, декоративно-прикладного искусства. Анализ выполнения творческих заданий с целью выявления творческого потенциала. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
2.	Удивительный мир аппликации	16	4	12	
2.1	Веселая геометрия. Аппликация из геометрических фигур	4	1	3	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения при выполнении аппликации из

					геометрических фигур
2.2	Аппликация обрывная. Цветок	4	1	3	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы. Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при изготовлении обрывной аппликации - цветок
2.3	Аппликация обрывная. Дерево	4	1	3	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Анализ динамики усвоения текущего материала
2.4	Аппликации из ладошек	4	1	3	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
3	Работа с бумагой и картоном	14	6	8	
3.1	Открытка «Цветы для мамы»	2	1	1	Анализ познавательного интереса к изготовлению декоративных открыток. Анализ эмоционально-осознанного отношения учащихся при изготовлении декоративной открытки «Цветы для мамы»
3.2	Открытка «Подснежники»	2	1	1	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии при изготовлении открытки «Подснежники»
3.3	Открытка «Зимняя сказка»	2	1	1	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
3.4	Моделирование из бумаги	6	2	4	Анализ познавательного интереса к моделированию из бумаги. Анализ наблюдения при выполнении

					практической работы. Анализ аккуратности, любознательности при выполнении творческого задания. Анализ развития творческих способностей учащихся
3.5	Чудо Валентинки	2	1	1	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения. Анализ развития творческих способностей учащихся
4.	Волшебный пластилин	38	10	28	
4.1	Панно «Кузнецкая крепость»	6	2	4	Анализ мотивации к творческому труду. Анализ выполнения практической работы. Анализ освоения творческого опыта при изготовлении панно «Кузнецкая крепость». Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения, творческой самореализации
4.2	Панно «Город на тарелке»	4	1	3	Анализ выполнения практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
4.3	Панно «Божья коровка, улети на небо»	4	1	3	Анализ выполнения учащимися практической работы. Анализ развития творческих способностей учащихся
4.4	Панно «Ежик с грибами»	4	1	3	Анализ выполненного панно «Ежик с грибами». Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения
4.5	Панно «Веселый Снеговик»	4	1	3	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых планируемым эталонам усвоения. Анализ, коррекция процесса усвоения практических компетенций (знаний, умений, навыков)

4.6	Панно «Подводный мир»	4	1	3	Анализ работы учащихся при работе над творческим проектом по теме «Подводный мир». Анализ наблюдения при выполненной работы, приобретения опыта креативного мышления, самовыражения
4.7	Обратная аппликация из пластилина	6	2	4	Анализ аккуратности, любознательности при выполнении творческого задания. Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии
4.8	Панно «Творю что хочу». Промежуточный контроль	6	1	5	Анализ устного фронтального контроля (опроса) с целью повторения и закрепления материала. Анализ наблюдения привыполненной работы, приобретения опыта креативного мышления, самовыражения при изготовлении панно
5	Художественная роспись	12	3	9	
5.1	Мезенская роспись	12	3	9	Анализ практической работы по росписи деревянных линеек. Контроль над работой при работе с красками. Анализ познавательного интереса к декоративной росписи изделий из соленого теста, гипса. Контроль над работой при работе с красками. Анализ выполнения практической работы
6	Художественная лепка из соленого теста	46	13	33	
6.1	«Плюшки-Завитушки»	2	1	1	Анализ познавательного интереса к изучению технологии изготовления сувениров, декоративных изделий из соленого теста. Анализ образного, пространственного мышления и умения выразить свою творческую мысль
6.2	Сувенир «Черепашка»	2	1	1	Анализ практической работы, наблюдения при устранении ошибок. Анализ освоения творческого опыта
6.3	Сувенир «Рыбка»	2	1	1	Контроль при выполнении практической работы.

					Анализ творческой работы. Анализ наблюдения по приобретению опыта креативного мышления, самовыражения при лепке сувениров из соленого теста
6.4	Панно «Кошачья семейка»	6	2	4	Анализ наблюдения за выполнением творческого задания по теме «Кошачья семейка». Анализ наблюдения по приобретению опыта креативного мышления, самовыражения при лепке сувениров из соленого теста
6.5	Лепка композиции «Корзина с цветами и фруктами»	6	2	4	Анализ познавательного интереса к изучению технологии изготовления творческих работ. Анализ наблюдения за выполнением творческого задания по теме «Корзина с цветами и фруктами». Анализ наблюдения по приобретению опыта креативного мышления, самовыражения при лепке сувениров из соленого теста
6.6	Лепка объемной игрушки «Лошадка»	4	1	3	Анализ творческого опыта при выполнении практического задания. Анализ образного, пространственного мышления и умения выразить свою творческую мысль
6.7	Лепка сувениров	8	2	6	Анализ индивидуального опроса учащихся при лепке сувениров из соленого теста. Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ наблюдения по приобретению опыта креативного мышления, самовыражения при лепке сувениров из соленого теста
6.8	Лепка медальонов	8	1	7	Анализ образного, пространственного мышления и умения выразить свою творческую мысль при изготовлении медальона. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений.
6.9	Лепка дымковской игрушки	8	2	6	Анализ комплексного контроля при выполнении практического задания по

					изготовлению дымковской игрушки
7	Калейдоскоп идей	8	2	6	
7.1	Радуга талантов	8	2	6	Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ самостоятельного творческого поиска и воплощения замыслов и идей. Анализ целесообразности групповой работы, защиты творческой коллективной работы. Анализ и оценка качества усвоения содержания учебной программы за учебный период
7.2	«Здравствуй лето» Итоговое занятие. Итоговый контроль	2	0	2	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по результатам анкетирования. Анализ и оценка достижений в портфолио учащихся
8	Умные каникулы	6	1	5	
8.1	Мой любимый праздник	6	1	5	Анализ участия учащихся в мероприятиях предусмотренных данной программой (социальных акциях, досугово-познавательных мероприятиях). Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
	ИТОГО:	144	40	104	

Содержание программы

Раздел 1. Путь к творчеству

1.1 «Знакомство с декоративно-прикладным искусством». Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Знакомство с творческим объединением, видами декоративно-прикладного искусства. Правила безопасности труда, производственной,

санитарной, пожарной безопасности. Знакомство с режимом работы, правилами внутреннего распорядка. Правила поведения при пожаре, землетрясении. Знакомство с творчеством русского народа, с народным промыслом.

Практика: Прохождение тестирования. Освоение коммуникативных навыков. Коммуникативные игры на знакомство: «Снежный ком», «Взаимные презентации», «Я люблю» и др.

Раздел 2. Удивительный мир аппликации

2.1. Веселая геометрия. Аппликация из геометрических фигур

Теория: Понятия о геометрических формах «треугольник», «круг», «прямоугольник», «квадрат». Орнамент в квадрате. Пространственные термины, обозначающие местоположение, направление и сторона. Составление рисунка аппликации. Подготовка основы. Простые и сложные аппликации из геометрических фигур. Подготовка рабочего места и материалов. Вырезание деталей, правило вырезания. Организация рабочего места и требования к поддержанию порядка, правила безопасной работы во время практической работы. Цветовой подбор геометрических фигур, холодные и теплые цвета. Контрастность творческой работы. Технология изготовления панно «Таинственный квадрат», «Веселая зверушка». Последовательность приклеивания фрагментов аппликации на фон.

Практика: Освоение навыков изготовления панно «Таинственный квадрат» из геометрических фигур. Аппликация из геометрических фигур с использованием полученных техник и навыков. Самостоятельный отбор содержания работы. Уборка рабочего места.

2.2. Аппликация обрывная. Цветок

Теория: История техники, ее особенности, основные приемы, виды аппликаций, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности. Выбор материала для аппликации. Поиск творческой идеи, подбор рисунка для аппликации. Основы планирования самостоятельной работы, требования к поддержанию порядка на рабочем месте. Правила работы с клеем. Выбор и подготовка фона. Техника, порядок выполнения обрывной аппликации «Цветок». Правила приклеивания фрагментов аппликации на фон. Окончательная отделка аппликации и фона. Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.

Практика: Освоение навыков работы по изготовлению обрывной аппликации «Цветок». Создание аппликации с использованием полученных знаний и навыков. Самостоятельный отбор содержания работы. Изготовление аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги. Уборка рабочего места.

2.3. Аппликация обрывная. Дерево

Теория: Выбор рисунка для аппликации. Понятие «крона дерева».

Поиск творческой идеи, замысел изделия. Вырезание деталей аппликации, составление композиции, приклеивание деталей на основу. Композиционное и цветовое решение творческой работы. Организация рабочего места, требования к поддержанию порядка во время практической работы. Техника, порядок выполнения аппликации. Правила работы с клеем. Вырезывание из одноцветной бумаги изображений симметричного строения. Листья простой и сложной формы. Вырезывание прямых и изогнутых веток, деревьев. Комбинирование приемов вырезания с приемами обрывания для выразительности творческой работы.

Практика: Освоение навыков работы по изготовлению обрывной аппликации «Дерево». Выполнение требований по работе на рабочем месте. Создание аппликации с использованием полученных знаний и навыков. Уборка рабочего места.

2.4. Аппликации из ладошек

Теория: Рабочее место мастера и его оборудование. Нормы и правила по охране труда. Понятие аппликация из ладошек. Выбор рисунка для аппликации. Материалы для аппликации. Правила работы с клеем. Техника, приемы выполнения аппликации. Подборка материала для аппликации. Правила приклеивания фрагментов аппликации на фон. Декорирование аппликации.

Практика: Освоение навыков работы по изготовлению аппликации из ладошек. Соблюдение правил приклеивания фрагментов аппликации.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном

3.1. Открытка «Цветы для мамы».

Теория: Виды цветной бумаги, картона. Разновидности декоративных открыток ручной работы. Рабочее место мастера и его оборудование. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами. Понятие «композиция», «плоскостные композиции из бумаги». Основы объемного конструирования. Выбор цвета с учетом структуры и рельефа. Технология изготовления декоративной открытки «Цветы для мамы». Эстетические требования, предъявляемые к работе, аккуратность исполнения. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации. История техники, ее особенности, основные приемы, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности.

Практика: Отработка навыков творческого мышления при изготовлении открытки «Цветы для мамы». Самостоятельный подбор и сочетание материалов при изготовлении открытки. Соблюдение правил безопасной работы с ножницами.

Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Растительный мир Кемеровской области». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

3.2. Открытка «Подснежники»

Теория: Рабочее место мастера и его оборудование. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами. Технологическая последовательность выполнения открытки «Подснежники». Эстетические требования, предъявляемые к работе, аккуратность исполнения. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Индивидуальная работа учащихся по изготовлению открытки «Подснежники», самостоятельное решение художественно-творческого замысла.

3.3. Открытка «Зимняя сказка»

Теория: Рабочее место мастера и его оборудование. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами. Композиционное и цветовое решение творческой работы. Технология изготовления новогодней открытки «Зимняя сказка». Эстетические требования, предъявляемые к работе, аккуратность исполнения. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Индивидуальная работа учащихся по изготовлению открытки «Зимняя сказка», самостоятельное решение художественно-творческого замысла.

3.4. Моделирование из бумаги

Теория: Рабочее место мастера и его оборудование. Понятие бумажное моделирование. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами. Техника выполнения объемных изделий из бумаги: лягушки, куклы и т.д. Эстетические требования, предъявляемые к работе, аккуратность исполнения. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Овладение навыками моделирования. Индивидуальная работа учащихся по изготовлению объемных изделий из бумаги: лягушки, куклы и т.д., самостоятельное решение художественно-творческого замысла.

3.5. Чудо Валентинки

Теория: Варианты изготовления сердечек (плоскостные по шаблонам, объемные с декором двухсторонние). Правила организации рабочего места. Материалы, инструменты, правила работы с ними. Принцип симметрии, выбор приемов оформления изделия. Пошаговое изготовление «Чудо Валентинки», декорирование.

Практика: Самостоятельная работа учащихся по собственному замыслу. Разработка и изготовление открытки «Чудо Валентинки». Отработка навыков по выполнению творческого задания, декорирования с использованием различных материалов.

Раздел 4. Волшебный пластилин

4.1. Панно «Кузнецкая крепость»

Теория: Пластилин и его свойства. Инструменты для лепки. Рабочее место мастера и его оборудование. Правила поведения и меры

предосторожности при работе с пластилином. Выбор сюжета. Лепка шара и жгута. Выбор и подготовка фона. Подборка цветовой гаммы. Технология изготовления панно «Кузнецкая крепость». Закрепление фрагментов пластилиновой аппликации на фон. Способы декорирования панно. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Освоение навыков поэтапного изготовления панно «Кузнецкая крепость». Работа по воплощению творческих замыслов.

4.2. Панно «Город на тарелке»

Теория: Возможности пластилина, техники работы с ним. Правила работы с пластилином. Инструменты для лепки. Правила смешивания пластилина. Лепка геометрических форм: шара, цилиндра, конуса и жгута. Приёмы создания панно. Преимущества панно выполненного из пластилина. Технология изготовления панно «Город на тарелке». Основы декорирования панно. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации. Оформление фона. Декорирование рамки.

Практика: Освоение навыков работы по изготовлению панно «Город на тарелке».

4.3. Панно «Божья коровка, улети на небо».

Теория: Специфика работы с пластилином разного цвета. Рабочее место мастера и его оборудование. Нормы и правила по охране труда. Порядок работы при выполнении панно, технология изготовления панно «Божья коровка, улети на небо». Эстетические требования, предъявляемые к работе. Основы декорирования панно. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации. Декорирование рамки, фона.

Практика: Освоение навыков работы по изготовлению панно «Божья коровка, улети на небо». Отработка навыков по решению художественно-творческих задач.

4.4. Панно «Ежик с грибами»

Теория: Зрительные образы, способы лепки. Детальное изображение формы. Выразительные средства при передаче образа. Понятие плоскостные, односторонние изображение. Лепка ежика, грибочков и закрепление исходных форм, соединения их в одной поделке, аккуратность исполнения. Правила уборки рабочего места, приведение в порядок инструментов. Основы декорирования панно. Эстетические требования, предъявляемые к работе. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации. Декорирование рамки, фона.

Практика: Освоение навыков творческой работы, приобретение опыта по изготовлению панно «Ежик с грибами». Работа по замыслу. Уборка рабочего места, раскладывание пластилина по цветам, приведение в порядок инструментов.

Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Животный мир Кемеровской области». Результатом исследовательской

деятельности является доклад, рассказ.

4.5. Панно «Веселый Снеговик»

Теория: Понятие сюжет. Выбор сюжета. Возможность применения дополнительных материалов при работе над панно «Веселый Снеговик». Принцип работы с пуговицами, бусинами разных размеров Композиционное и цветовое решение творческой работы. Подбор фона. Поэтапное нанесение пластилина на фон. Технология изготовления панно «Веселый Снеговик», закрепление исходных форм, соединения их в одной поделке. Правила уборки рабочего места, приведение в порядок инструментов. Основы декорирования панно. Эстетические требования, предъявляемые к работе, аккуратность исполнения. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Работа по образцу педагога. Освоение навыков творческой работы, приобретение опыта по изготовлению панно «Веселый Снеговик». Импровизация при выполнении творческой работы. Декорирование панно. Уборка рабочего места.

4.6 Панно «Подводный мир»

Теория: Обитатели подводного мира. Узоры на теле рыб. Необходимые материалы для работы. Правила безопасной работы с пластилином. Лепка водорослей, камней на «дне моря, основы композиции при создании сюжета подводного мира. Поиск творческих идей и их воплощение. Объемное изображение выразительных образов морских рыб. Поэтапное составление образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Основы декорирования панно. Эстетические требования, предъявляемые к работе, аккуратность исполнения. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Работа с литературой, поиск интересных идей. Разработка оригинального творческого проекта. Самостоятельная работа над творческой идеей, разработка сюжета на тему подводного мира и воплощение творческого замысла при изготовлении панно «Подводный мир». Подбор цветовой гаммы. Соблюдение правил безопасной работы.

Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Обитатели подводного мира Кемеровской области». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

4.7. Обратная аппликация из пластилина

Теория: Польза работы с пластилином. Качественный пластилин. Приемы работы с пластилином на занятии. Понятие лепные картины, рельефное изображение, специфика его выполнения. Подбор фона и его подготовка к работе. Выбор цветовой гаммы. Нанесение контура будущего рисунка на основной фон. Изобразительные приемы при работе с пластилином, пошаговая инструкция технологии изготовления

пластилиновых мини-картин в технике «Обратная аппликация». Приемы обратной аппликации – придавливание, примазывание, разглаживание, налепы. Пошаговая инструкция выполнения обратной аппликации с поэтапным заполнением контура, послойным наложением пластилина. Техника выкладывания жгутов, воланов, колбасок. Основы самостоятельной работы. Эстетические требования, предъявляемые к работе, аккуратность исполнения. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Индивидуальная работа по созданию обратной аппликации из пластилина. Приобретение опыта творческого самовыражения. Самостоятельная работа по соединению подложки с наклепными элементами с основным фоном. Импровизация при выполнении творческой работы. Уборка рабочего места.

4.8. Панно «Творю что хочу». Промежуточный контроль

Теория: Поиск новых творческих форм, решений. Панно в круге. Фон и его значение. Подбор фона, текстуры, фактуры. Роль эскизирования в создании художественного образа и основы работы над эскизом. Импровизация в процессе работы. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой. Лепка декоративных элементов для панно. Раскладка мелких деталей на основе и соединение в единое целое. Основы декорирования панно. Эстетические требования, предъявляемые к работе, аккуратность исполнения. Приемы декорирования. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Работа над эскизом. Индивидуальная работа учащихся по изготовлению панно «Творю что хочу», самостоятельное решение художественно-творческого замысла. Импровизация при выполнении творческой работы.

Раздел 5. Художественная роспись

5.1. Мезенская роспись

Теория: Рабочее место мастера и его оборудование. Нормы и правила по охране труда. Ручная роспись, технологический процесс росписи. Инструменты необходимые для росписи. Приемы работы с художественной кистью. Правила работы с гуашевыми красками. Символика цвета. Геометрические ряды орнаментов, отображающие древние символы земли, солнца, воды. Виды орнамента: растительный и геометрический. Символика орнамента и назначение: защита, украшение. Размещение элементов орнамента с использованием ритмов повтора. Составление узора по трафаретам-треугольник, квадрат, круг, листок. Понятие этнический декор, солярные знаки. Отличительные признаки мезенской росписи. Элементы росписи (кружки, волнистые линии, полосы, округлые пятна). Построение узоров и орнаментов. Особенности декоративной росписи. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Отработка навыков работы с кистью. Самостоятельная работа с кистью, красками. Самостоятельное построение простого орнамента

из разнообразных комбинаций - кружков, волнистых линий, полос, округлых пятен. Выполнение линейного орнамента из геометрических фигур - квадрат, круг, треугольник.

Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Народные промыслы русского народа». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

Раздел 6. Художественная лепка из соленого теста

6.1. «Плюшки-Завитушки»

Теория: Понятия сувениры из соленого теста. Рецепт соленого теста. Особенности приготовления соленого теста, способы хранения, инструменты, приспособления, традиции. Специфика работы с соленым тестом. Рабочее место мастера и его оборудование. Нормы и правила по охране труда. Способы лепки геометрических тел: шар, цилиндр, конус, куб, колбаска, капельки, жгутик и другие базовые элементы.

Практика: Освоение навыков работы по изготовлению сувениров из соленого теста. Лепка геометрических тел, базовых элементов (шар, конус, колбаски, цилиндр, жгутик и др.)

Предусмотрена учебно-исследовательская деятельность учащихся по темам: «Состав соленого теста», «Приготовление соленого теста для лепки». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

6.2. Сувенир «Черепашка»

Теория: Основные этапы лепки. Технологическая последовательность изготовления сувенира «Черепашка». Декоративные эффекты. Понятие художественная отделка. Материалы для декорирования. Окончательная отделка и орнаментальная роспись. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Изучение образца. Работа по образцу педагога. Отработка навыков лепки сувенира «Черепашка», декоративное оформление сувенира. Выполнение окончательной отделки.

6.3. Сувенир «Рыбка»

Теория: Техника безопасности при работе с соленым тестом и острыми предметами. Инструкция по технике безопасности. Правила работы с скалкой. Требования к работе с гуашевыми красками. Понятие форма рыб, передача характерных особенностей формы. Лепка плавников. Технологическая последовательность изготовления сувенира «Рыбка». Способы декорирования сувенира. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации. Эстетические требования, предъявляемые к работам.

Практика: Работа по образцу педагога. Овладение техникой изготовления рыбок, декорирование сувенира. Самостоятельное решение художественно-творческих задач. Выполнение декорирования сувенира.

Предусмотрена учебно-исследовательская деятельность учащихся по

теме: «Разнообразии подводного мира Кемеровской области». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

6.4. Панно «Кошачья семейка»

Теория: Замысел изделия. Выбор сюжета. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой. Фон и его значение. Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Творческий подход, импровизация при создании панно. Эскизная работа по сюжету. Техника, порядок выполнения панно «Кошачья семейка». Детальная проработка сюжета панно. Последовательность соединения мелких элементов с фоном. Соединение мелких деталей в единое целое. Оформление фона. Декорирование рамки.

Практика: Работа по образцу педагога. Овладение техникой изготовления панно «Кошачья семейка». Самостоятельное решение художественно-творческих задач.

Предусмотрена учебно-исследовательская деятельность учащихся по темам: «Почему кошки мурлычут?», «Эти удивительные кошки», «Кошки, какой характер диктует порода». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

6.5. Лепка композиции «Корзина с цветами или фруктами»

Теория: Выбор сюжета, подбор необходимого материала. Виды корзинок. Работа над композицией, воздушной перспективой, объемом, цветом. Отношение цветочных пятен, ритм. Пропорции предметов, характер формы и свет: освещенность как средство выражения настроения, состояния. Фон и его формат, композиционное решение, равновесие. Цветовое решение. Виды объемных цветов, листьев. Процесс сборки лепестков в бутон. Приемы изготовления корзинок, овощей, фруктов, цветов. Выбор фона. Раскладка на основе. Подгонка деталей. Последовательность приклеивания деталей к фону. Техника безопасности при работе с клеем. Характерные ошибки при работе. Эстетические требования, предъявляемые к работам. Декор, способы декорирования. Декорирование рамки.

Практика: Самостоятельное планирование работы. Работа над панно «Корзина с цветами и фруктами». Детальная проработка панно. Декоративное оформление работ. Выполнение декорирования, работа учащихся по образцу педагога.

6.6. Лепка объемной игрушки «Лошадка»

Теория: Основы изготовления каркаса. Пошаговое изготовление объемной игрушки «Лошадка». Пропорции изготовления объемной игрушки «Лошадка» и применение текстильных материалов. Технология изготовления. Общие рекомендации по изготовлению. Характерные ошибки при работе и их устранение.

Практика: Работа по образцу педагога. Отработка навыков изготовления объемной игрушки «Лошадка».

6.7. Лепка сувениров

Теория: Красота и разнообразие сувенирной продукции. Виды колокольчиков, технология изготовления. Промысел сегодня. История развития промысла. Способы и виды отделки. Тычок, приемы работы с ним. Технология изготовления колокольчика «Домовёнок», «Моряк» и их декоративная отделка. Декоративные эффекты. Технологическая последовательность, этапы лепки игрушек: «Кот Батон», «Лягушка», «Курочка», «Крокодил». Выразительность игрушки. Основные этапы лепки. Технологическая последовательность. Художественная отделка. Окончательная отделка сувенира.

Практика: Работа по образцу педагога. Лепка простого колокольчика, декорирование. Импровизация по лепке игрушек: «Кот Батон», «Лягушка», «Курочка», «Крокодил», лепка колокольчика «Домовёнок», «Моряк». Декорирование колокольчика - «Домовёнок», «Моряк».

6.8. Лепка медальонов

Теория: Понятие «медальон» и их виды. Прелесть и очарование ручной работы. Разработка медальона, кулона. Мелкие элементы и их соединение с основным изделием. Этапы изготовления кулонов. Детальная проработка медальона, кулона. Декорирование акриловыми красками. Нанизывание на кожаный шнур. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Отработка навыков по изготовлению медальонов. Применение творческих способностей при декорировании медальонов.

6.9. Лепка дымковской игрушки

Теория: Многообразие изготавливаемых в дымковском промысле игрушек: лев, жираф, других, не проживающих на территории России животных. Приёмы лепки юбки-колокола - основы всех барынь. Лепка туловища, шеи, головы. Особенности соединения рук с туловищем, изгиб в локте. Лепка отдельных деталей (волосы, кокошник, муфта, сумочка, полотенце с хлебом, зонтик, птичка, ребёнок). Положение рук в зависимости от изготовленных деталей. Особенности соединения с головой кокошника, волос, серёг. Оборки на фартуке и юбке (по мере приобретения навыков лепки барынь). Особенности лепки туловища, хвоста, крыльев и соединение их в единое целое. Характерные ошибки при работе. Общие рекомендации.

Практика: Работа по образцу педагога. Соблюдение технологических операций. Анализ и самоанализ выполненной работы.

Предусмотрена учебно-исследовательская деятельность учащихся по теме: «Дымковская игрушка», «История дымковской игрушки». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

Раздел 7. Калейдоскоп идей

7.1. Радуга талантов

Теория: Процесс поиска творческих идеи, формы и их воплощение. Творческий замысел изделия. Составление эскиза, рисунка. Поиск цветового решения. Приемы декорирования. Понятие-декор. Сочетание цветов, фактур, разнообразных материалов и техники их нанесения. Колеровка лепных декоративных элементов. Импровизация при выполнении творческой работы. Эстетические требования предъявляемые к панно. Декорирование декоративных элементов. Требования, предъявляемые к выставочным работам.

Практика: Индивидуальная и коллективная работа, выполнение творческих работ по темам: «Мой любимый город», «Стрекозы», «Коллаж», «Осень», «Цветы», «Аквариум», «Цветущая ветка яблони». Создание импровизированных композиций. Окончательная отделка панно, декорирование.

7.2. «Здравствуй лето» итоговое занятие. Итоговый контроль

Теория: Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. Мониторинг качества знаний учащихся.

Практика: В рамках подготовительной работы изготовление учащимися афиш, объявлений, рекламы. Участие в оформлении выставки творческих работ, награждении.

Раздел 8. Умные каникулы

8.1. Мой любимый праздник

Теория: Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении мероприятия. Этапы подготовки к культурно-досуговому мероприятию. Правила поведения на культурно-досуговых мероприятиях: «Удивительное рядом», «Смелый, ловкий, быстрый» и интеллектуальной игры «Юные эрудиты». Информация по участию в итоговом анкетировании.

Практика: Участие учащихся в организации и проведении конкурсно-развлекательных программ: «Удивительное рядом», «Смелый, ловкий, быстрый» и интеллектуальной игры «Юные эрудиты». Проявление организаторских способностей у учащихся. Данные мероприятия необходимы для активизации образовательного процесса, повышения эффективности обучения и интеллектуального уровня воспитанников студии. Участие учащихся в анкетировании. Презентация выставки детских работ. Творческий отчет перед родителями.

Планируемые результаты реализации программы

В процессе изучения данной программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

В ценностно-эстетической сфере:

- художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;

В познавательной (когнитивной) сфере:

- способность, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.

В трудовой сфере:

- навыки работы и использования различных декоративных материалов при декоративной отделке изделий;
- развитие творческой активности, креативности при изготовлении изделий из различных материалов, предусмотренных программой;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- сформированность мотивации к обучению и познанию, отражающие их индивидуально-личностные позиции, личностные качества.

Метапредметные:

- активном использовании различных художественных материалов при работе над творческим проектом;
- *обогащении ключевых компетенций* (коммуникативных, деятельностных и др.);
- *умение* планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- *умение* организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- *способность* оценивать, анализировать результаты творческой деятельности, собственной, своих сверстников, корректировать деятельность с целью исправления недочетов при работе над творческими работами;
- формирование умения творческой, исследовательской деятельности;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

В познавательной сфере – сведения о технологиях, и технологической стороне труда, об основах культуры труда;

-сформированность представлений о профессии скульптор, дизайнер, художник;

-умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности

мышления, применять полученные сведения при изготовлении творческих работ.

В ценностно-эстетической сфере – умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к выполненной работе; умение эмоционально оценивать шедевры декоративно-прикладного искусства, декоративно-прикладного творчества (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к традициям своего народа.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о творческой работе; умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства для декорирования керамических изделий;

-элементарный опыт творческой, следовательской и проектной деятельности.

Перечень знаний и умений, сформированных у учащихся

К концу обучения учащиеся знают:

- свойства соленого теста, способ приготовления и хранения;
- получают навыки творческой, исследовательской работы;
- культуру рабочего места;
- назначение и приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями, обозначенными в программе;
- приобретут набор навыков работы по изготовлению глиняных сувениров, панно;
- последовательность технологических операции при изготовлении несложных керамических изделий, предусмотренных программой;
- приобретут набор навыков работы по изготовлению различных сувениров, панно;
- правила работы с кистью, особенности выполнения тонких линий, кружочков, точек, волнообразных линий;
- требования, предъявляемые к качеству готового изделия;
- названия профессий людей, связанных с работой над изделиями декоративно-прикладного творчества.
- сформируют представления о специфике профессий людей, связанных с декоративно-прикладным творчеством.

К концу обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, обозначенными в программе;
- делать несложные поделки из материалов предусмотренных программой;

- соблюдать технику безопасной работы при работе с инструментами и приспособлениями, обозначенными в программе;
- различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно-прикладного искусства, предусмотренных программой;
- соблюдать технологические процессы и приемы работы с материалами предусмотренными программой;
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на инструкционную карту;
- осуществлять контроль результатов практической работы; соблюдать технологический процесс и приемы изготовления изделий предусмотренных программой;
- свободно работать кистью, без напряжения проводить тонкие линии, кружочки, точки и волнообразные линии;
- решать несложные технологические задачи;
- оценивать и высказывать мнение о своей работе, работе других.

Планируемые результаты и способы, формы их проверки и подведения итогов реализации программы

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся:

- выявятся, сформируются и разовьются творческие способности учащихся;
- удовлетворятся индивидуальные потребности учащихся в нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- выявятся талантливые учащиеся;
- осуществится допрофессиональная подготовка, учащиеся познакомятся с профессиями людей – дизайнер, скульптор и др.
- учащиеся получают социализацию и адаптацию к жизни в обществе;
- учащиеся познакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- познакомятся с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов, а также с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- обучение разовьет внимание, память, воображение, интеллект, образное и техническое мышление, творческие способности;
- учащиеся расширят знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- усовершенствуют навыки трудовой деятельности (трудолюбие, аккуратность);
- сформируют творческий подход к выбранному виду деятельности.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Начало учебного года – 15 сентября

Окончание учебного года – 15 мая

Год обучения	1 год обучения
Объем учебных часов	144 часа
Всего учебных недель	36 недель
Режим работы (продолжительность учебной недели)	2 раза в неделю по 2 часа
Количество учебных дней	72 календарных дня

Условия реализации программы

Содержание и условия реализации образовательной программы «Территория творчества» соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы «Территория творчества».

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходим учебный кабинет, парты, стулья, шкаф для хранения учебной литературы, наглядных пособий и подручного материала.

Для работы обучающимся потребуются следующие материалы и оборудование

- Акварельные краски
- Баночки для воды
- Бумага для копировальной техники
- Бумага различной фактуры
- Гуашевые, акриловые краски
- Гуашь
- Двухсторонний скотч, линейка
- Карандаши
- Картон (цветной, белый, гофрированный)
- Кисти разных размеров беличьей и из щетины
- Клеенка
- Клей
- Колонковые кисти для нанесения тонких линий
- Креп бумага
- Круглые кисти из искусственного волокна для размешивания красок и окрашивания

- Ластик
- Линейка (250\30) , угольник
- Макетный нож
- Миска или чашка
- Мука
- Нитки, бумажный шпагат
- Нож
- Ножницы
- Пластилин
- Пластмассовые стаканчики
- Плоские кисти
- Подручные материалы
- Простой и цветные карандаши
- Резак
- Синтетические кисти
- Сито
- Скалка
- Соль
- Стаканчики под воду
- Стеки
- Столы
- Стулья
- Фломастеры
- Цветная бумага

Информационное обеспечение: <http://stranamasterov.ru>, www.dop-obrazovanie.narod.ru.

Кадровое обеспечение. Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Формы аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по курсу декоративно-прикладного творчества «Территория творчества» применяются различные способы отслеживания результатов. При реализации используются разнообразные формы подведения итогов. Одной из форм контроля является участие учащихся в тематических выставках, благотворительных акциях, выставках городского, областного масштаба по декоративно-прикладному творчеству.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения по программе «Территория творчества» включает в себя универсальные способы отслеживания результатов: анкетирование, опрос, доклады (рассказы), рефераты по исследовательской деятельности, творческие работы.

Широко применяется анализ наблюдения за выполнением творческих заданий предусмотренных программой, анализ познавательного интереса к изучению народного, декоративно-прикладного искусства, анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе, анализ динамики усвоения текущего материала, анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения, творческой самореализации. Наряду с этим используется анализ эмоционально-осознанного отношения учащихся при изготовлении творческих работ, анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения, анализ результатов мини-выставки детских работ, анализ анкетирования (см. раздел «Методическое обеспечение программы»).

Оценочные материалы

Контрольно – диагностический инструментарий.

Одной из форм подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки и конкурсы. Помимо этого образовательном процессе применяются следующие виды контроля:

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговый контроль: проводится в конце каждого учебного года (май). Итоговый позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с этим в образовательном процессе используется диагностика, которая позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение творческих задач, заданий;
- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;
- выполнение практических работ;
- реализация и защита мини-проектов и проектов.

Диагностика результатов освоения учащимися программы «Территория творчества» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Наряду с этим осуществляется диагностика воспитанности, которая позволяет выявить уровень сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется коррекция воспитательной работы.

В процессе обучения полученные результаты помогают в дальнейшем, индивидуально подходить к учащимся и составлять личную программу работы для каждого занимающегося, работая вместе с ним в нужном направлении.

Результатом реализации программы, формой подведения итогов реализации программы «Территория творчества» является выставка организованная на итоговом мероприятии, где уделяется большое значение высокому уровню выполненных работ, самостоятельности в выполнении своего замысла, сложности выполненных работ, аккуратности исполнения с художественным вкусом.

Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетентностей учащихся	<ul style="list-style-type: none"> -Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся. -Индивидуальный, фронтальный устный опрос. -Выполнение контрольных заданий на знание теоретического материала. -Контроль при выполнении практической работы. -Анализ знаний обучающихся. -Карточка-задание. -Устный опрос-зачет. -Практическая работа. -Защита индивидуального мини-проекта - Карта сформированных предметных компетенций по программе «Территория творчества» (вводная диагностика, промежуточная, итоговая)
Уровень развития творческого потенциала	<ul style="list-style-type: none"> - Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях районного, городского, областного уровня. -Участие в декоративно-прикладных выставках. - Портфолио учащихся
Уровень развития творческой активности, креативности	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений
Уровень развития	<ul style="list-style-type: none"> -Методика изучения уровня развития произвольной

творческого воображения	образной памяти, разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным.
Уровень адаптации к обучению в творческом объединении, уровень тревожности, мотивации	-Диагностика личностных особенностей детей. Методика Рене Жиля.
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	-Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. -Методика «Свое пространство». Разработанная Т.Лири - Методика «Рукавички». Разработанная Г.А. Цукерман -Методика для изучения коммуникативных умений. Разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным
Развитие тонкой моторики руки	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих работ, планирование деятельности в рамках практической работы
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителями	-Методика изучения семьи. -Анкета для родителей. -Анкета «Эффективность образовательной деятельности». -Анкета для родителей по оценке открытого занятия

Карта сформированных предметных компетенций по программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Территория творчества» (вводная диагностика, промежуточная, итоговая)

№	Фамилия, имя обучающихся	Теоретические знания			Практические умения и навыки		
		Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень

Таблица проверки уровня усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Территория творчества»

№	Фамилия, имя обучающихся	Удивительный мир аппликации	Работа с бумагой и картоном	Волшебный пластилин	Художественная роспись	Художественная лепка из соленого теста	Калейдоскоп идей

Методическое обеспечение программы.

Уровень усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0	Понимание	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т. е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т. е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, конкурсно-развлекательные программы, интеллектуальную игру и выставки детских творческих работ, подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального, федерального уровней, творческие мастерские, практические занятия. В образовательном процессе применяется индивидуальная, фронтальная, парная, групповая (подгруппам) и коллективная форма обучения. Большое внимание уделяется индивидуально-групповой форме работы, которая позволяет дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому учащемуся.

Наряду с разными формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

- по источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядные (наблюдаемые предметы, изучение свойств, особенностей формы и фактуры, демонстрация образцов, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий);

- практические (конкретные практические действия, упражнения, работа с природным материалом, выполнение заданий).

Традиционно применяются следующие типы занятий: вводное занятие, ознакомление с новым материалом; закрепление изученного – занятия по применению знаний и умений; занятия на обобщение и систематизацию знаний; занятия по углублению и усовершенствованию знаний, умений, навыков; занятия по проверке и коррекции знаний и умений и комбинированные занятия.

Используются следующие нетрадиционные формы занятий: занятие-путешествие, занятие-творчество, творческая мастерская

занятие - фантазия, игра-путешествие, игра, занятие - фестиваль, занятие - ярмарка, практическое занятие, консультация, «мозговой штурм».

По типу познавательной деятельности используется объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изображением), исследовательско – поисковый (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, осуществляют выбор вида лепки, способа декорирования готового изделия) и игровой (игровые методики для развития творческой деятельности).

Применяемые *коллективные формы обучения* позволяют: получить определённый общий необходимый для работы качественный набор навыков и знаний; упростить учебный процесс, тем самым уменьшив простои и нецелевое использование рабочего времени; наладить взаимоотношения между учащимися, что имеет огромное значение, особенно участия учащихся в конкурсах, выставках.

Для выявления склонности и интересов учащихся используется индивидуальный подход, который позволяет развить индивидуальные способности каждого учащегося; устранить отставание в приобретении необходимых навыков и знаний по работе с необходимым оборудованием, материалами, что способствует более качественному участию в разработке и изготовлению творческих работ.

В процессе усвоения изучаемого материала активно применяются разнообразные методы по характеру познавательной деятельности. Так, для обследования предмета используется *информационно – рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)*, для показа способов и приемов лепки применяется *репродуктивный метод*, для постановки образной задачи и раскрытия противоречий применяется *метод творческих заданий*, для совместного творчества применяется *частично-поисковый метод*, для самостоятельного художественного творчества применяется *исследовательский метод*.

В ходе *исследовательской деятельности* учащимся предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, накапливают опыт исследователя. Программой предусмотрено выполнение познавательных исследований: «Растительный мир Кемеровской области», «Животный мир Кемеровской области», «Обитатели подводного мира Кемеровской области», «Народные промыслы русского народа», «Состав соленого теста», «Приготовление соленого теста для лепки», «Разнообразие подводного мира Кемеровской области», «Почему кошки мурлычут?», «Эти удивительные кошки», «Кошки, какой характер диктует порода», «Дымковская игрушка», «История дымковской игрушки».

Активно применяется *проектная деятельность* и работа с технологическими картами, которая формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует

умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Для формирования у детей эстетических чувств, отношений, суждений, практических действий применяются:

- *метод убеждения*, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- *метод приучения*, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- *метод проблемных ситуаций*, побуждающих к творческим и практическим действиям;
- *метод побуждения* к эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное;
- *слово педагога* (пояснения, указания) и наглядные-методы, заключающиеся в демонстрации произведений искусства, показе приемов исполнения;
- *приемы развития сознательного отношения*, умения анализировать, сопоставлять и приемы, побуждающие к эмоциональным переживаниям;
- *показ действий*, которым надо точно следовать, и приемы, формирующие способы самостоятельных действий;
- *приемы, направленные на упражнение, тренировку в навыках*, и творческие задания, предполагающие оригинальность, своеобразие исполнения, выдумку, вариативность.

Для того чтобы обучение носило развивающий, творческий характер, необходимо сочетание практических приемов, основанных на копировании с проблемными заданиями.

С целью психолого-педагогического воздействия на учащихся применяются:

- творческие задания и вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность учащихся, что помогает создать проблемную ситуацию;
- побуждение детей к самоконтролю и самооценке в процессе творческой деятельности;
- организация соревнований на занятиях между отдельными детьми, группами, что способствует повышению интереса к занятиям;
- физминутки, которые помогают снять статическое мышечное напряжение, улучшить кровообращение, восстановить работоспособность учащихся на занятиях;
- поощрение творческих достижений детей на занятиях, которые помогают дальнейшей творческой самореализации, формированию самоуверенности и успешности;

- мероприятия, занятий совместно с родителями, что служит укреплению межсемейных отношений, повышению интереса родителей к творчеству и творческим достижениям ребенка.

Организация воспитательно-образовательного процесса строится на основе игры с учетом индивидуальных, личностных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка. Активно используются различные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения.

В ходе обучения предусмотрено: участие учащихся в культурно-досуговых программах, интеллектуальной программе, выставках и конкурсах.

Разнообразные формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению, детскому творчеству.

Методическое и дидактическое обеспечение программы, УМК.

I. Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы УМК:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Территория творчества»;
- Календарно-тематический план занятий;
- Методические материалы;
- Контрольно-измерительные материалы;
- Дидактические материалы.

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Шаблоны;
- Репродукции;
- Карточки;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Наглядное пособие - «Соленое тесто».
- Комплекс физминуток;
- Сценарий итогового мероприятия;
- Комплекс игр применяемых при реализации программы;
- Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- www.dop-obrazovanie.narod.ru

Методические разработки:

- игровые методики;
- методики педагогической диагностики детского коллектива.

Компьютерные презентации:

- Презентация «Подводный мир»;

- Презентация «Сувениры из соленого теста»;
- Презентация «Творческие работы выполненные в технике «Обратная аппликация».

Исследовательская деятельность: составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Список литературы, используемой при составлении программы

1. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» [Текст]:/приложение к письму Министерства образования РФ.- Дополнительное образование.- №3/07 С. 5-7.
2. «Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей» [Текст]/Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»/Нормативные документы образовательного учреждения.- №3.- 2008.- С.39-42.
3. Энциклопедия психологических тестов [Текст] / под ред. В. Хохликова. –М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2000. – 360 с.

Литература для педагогов

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров / Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 2015.
2. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2016.
3. Заварова Л.В. Композиция в декоративном искусстве / Л.В. Заварова. – Киев, 2015.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА, 2016.

Литература для учащихся и родителей

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 2016.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева. – М.: Просвящение, 2017.

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности
«Территория творчества»**

	Месяц	Число	Форма занятия	Кол. часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Путь к творчеству 2 час.							
1			Сюжетно - ролевые игры	2	«Знакомство с декоративно- прикладным искусством». Вводное занятие Входной контроль	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению народного, декоративно- прикладного искусства. Анализ выполнения творческих заданий с целью выявления творческого потенциала. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
2. Удивительный мир аппликации 16 час.							
1			Занятие-творчество	2	Аппликация из геометрических фигур	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения при выполнении аппликации из геометрических фигур
2			Творческая мастерская	2	Аппликация из геометрических фигур	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения опыта креативного мышления, самовыражения
2			Практическое занятие	2	Аппликация обрывная. Цветок	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при изготовлении обрывной аппликации - цветок
3			Практическое занятие	2	Аппликация обрывная. Цветок	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы. Анализ аккуратности выполненной работы
3			Занятие-фантазия	2	Аппликация	Учебный	Анализ формирования

					обрывная. Дерево	кабинет	образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
4			Занятие-фантазия	2	Аппликация обрывная. Дерево	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ динамики усвоения текущего материала
4			Занятие-фантазия	2	Аппликации из ладошек	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
5			Занятие-фантазия	2	Аппликации из ладошек	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта

3. Работа с бумагой и картоном 14 час.

5			Занятие-фантазия	2	Открытка «Цветы для мамы»	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изготовлению декоративных открыток. Анализ эмоционально-осознанного отношения учащихся при изготовлении декоративной открытки «Цветы для мамы»
6			Занятие-фантазия	2	Открытка «Подснежники»	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии при изготовлении открытки «Подснежники»

6			Занятие-фантазия	2	Открытка «Зимняя сказка»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
7			Практическое занятие	2	Моделирование из бумаги	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к моделированию из бумаги
7			Практическое занятие	2	Моделирование из бумаги	Учебный кабинет	. Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении творческого задания
8			Занятие-фантазия	2	Моделирование из бумаги	Учебный кабинет	Анализ развития творческих способностей учащихся. Анализ аккуратности, любознательности при выполнении творческого задания
8			Занятие-фантазия	2	Валентинки	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения. Анализ развития творческих способностей учащихся
4. Волшебный пластилин 38 час.							
9			Практическое занятие	2	Панно «Кузнецкая крепость»	Учебный кабинет	Анализ мотивации к творческому труду.
9			Практическое занятие	2	Панно «Кузнецкая крепость»	Учебный кабинет	Анализ выполнения практической работы.
10			Практическое занятие	2	Панно «Кузнецкая крепость»	Учебный кабинет	Анализ освоения творческого опыта

					крепость»		при изготовлении панно «Кузнецкая крепость». Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения, творческой самореализации
10			Занятие-фантазия	2	Панно «Город на тарелке»	Учебный кабинет	Анализ выполнения практической работы.
11			Занятие-фантазия	2	Панно «Город на тарелке»	Учебный кабинет	Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
11			Практическое занятие	2	Панно «Божья коровка, улети на небо»	Учебный кабинет	Анализ выполнения учащимися практической работы.
12			Практическое занятие	2	Панно «Божья коровка, улети на небо»	Учебный кабинет	Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения
12			Занятие-фантазия	2	Панно «Ежик с грибами»	Учебный кабинет	Анализ выполненного панно «Ежик с грибами».
13			Занятие-фантазия	2	Панно «Ежик с грибами»	Учебный кабинет	Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения
13			Занятие-фантазия	2	Панно «Веселый Снеговик»	Учебный кабинет	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых планируемым эталонам усвоения.
14			Занятие-фантазия	2	Панно «Веселый Снеговик»	Учебный кабинет	Анализ, коррекция процесса усвоения практических компетенций (знаний, умений, навыков)
14			Творческая мастерская	2	Панно «Подводный мир»	Учебный кабинет	Анализ работы учащихся при работе над творческим проектом по теме «Подводный мир»
15			Творческая мастерская	2	Панно «Подводный мир»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполненной работы, приобретения опыта креативного

							мышления, самовыражения
15			Практическое занятие	2	Обратная аппликация из пластилина	Учебный кабинет	Анализ аккуратности при выполнении творческого задания.
16			Практическое занятие	2	Обратная аппликация из пластилина	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии
16			Практическое занятие	2	Обратная аппликация из пластилина	Учебный кабинет	Анализ систематической пошаговой диагностики текущих знаний при работе с пластилином. Анализ, коррекция процесса усвоения практических компетенций (знаний, умений, навыков)
17			Творческая мастерская	2	Панно «Творю что хочу»	Учебный кабинет	Анализ устного фронтального контроля (опроса) с целью повторения и закрепления материала.
17			Творческая мастерская	2	Панно «Творю что хочу»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполненной работы, приобретения опыта креативного мышления, самовыражения
18			Творческая мастерская	2	Панно «Творю что хочу»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполненной работы, приобретения опыта креативного мышления, самовыражения
5. Художественная роспись 12 час.							
18			Творческая мастерская	2	Декоративная роспись	Учебный кабинет	Анализ практической работы по росписи деревянных линеек.
19			Творческая мастерская	2	Декоративная роспись	Учебный кабинет	Контроль над работой при работе с красками
19			Творческая мастерская	2	Декоративная роспись	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к декоративной росписи изделий из соленого теста, гипса.
20			Творческая мастерская	2	Декоративная роспись	Учебный кабинет	Контроль над работой при работе с

							красками.
20			Практическое занятие	2	Декоративная роспись	Учебный кабинет	Анализ выполнения практической работы
21			Практическое занятие	2	Декоративная роспись	Учебный кабинет	Анализ выполнения практической работы
6. Художественная лепка из соленого теста 46 час.							
21			Комбинированное занятие	2	«Плюшки-Завитушки»	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению технологии изготовления сувениров, декоративных изделий из соленого теста. Анализ образного, пространственного мышления и умения выразить свою творческую мысль
22			Практическое занятие	2	Сувенир «Черепашка»	Учебный кабинет	Анализ практической работы, наблюдения при устранении ошибок. Анализ освоения творческого опыта
22			Занятие-фантазия	2	Сувенир «Рыбка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ творческой работы. Анализ наблюдения по приобретению опыта креативного мышления, самовыражения при лепке сувениров из соленого теста
23			Занятие-фантазия	2	Панно «Кошачья семейка»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения за выполнением творческого задания по теме «Кошачья семейка».
23			Занятие-фантазия	2	Панно «Кошачья семейка»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения по приобретению опыта креативного мышления, самовыражения при лепке сувениров из соленого теста
24			Занятие-фантазия	2	Панно «Кошачья семейка»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения по приобретению опыта креативного мышления, самовыражения при лепке сувениров из

							соленого теста
24			Практическое занятие	2	Лепка композиции «Корзина с цветами и фруктами»	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению технологии изготовления творческих работ.
25			Практическое занятие	2	Лепка композиции «Корзина с цветами и фруктами»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения за выполнением творческого задания по теме «Корзина с цветами и фруктами».
25			Практическое занятие	2	Лепка композиции «Корзина с цветами и фруктами»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения по приобретению опыта креативного мышления, самовыражения при лепке сувениров из соленого теста
26			Занятие-фантазия	2	Лепка объемной игрушки «Лошадка»	Учебный кабинет	Анализ творческого опыта при выполнении практического задания.
26			Занятие-фантазия	2	Лепка объемной игрушки «Лошадка»	Учебный кабинет	Анализ образного, пространственного мышления и умения выразить свою творческую мысль
27			Занятие-фантазия	2	Лепка сувениров	Учебный кабинет	Анализ индивидуального опроса учащихся при лепке сувениров из соленого теста.
27			Занятие-фантазия	2	Лепка сувениров	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы.
28			Занятие-фантазия	2	Лепка сувениров	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы.
28			Практическое занятие	2	Лепка сувениров	Учебный кабинет	Анализ наблюдения по приобретению опыта креативного мышления, самовыражения при лепке сувениров из соленого теста
29			Практическое занятие	2	Лепка медальонов	Учебный кабинет	Анализ образного, пространственного мышления и умения выразить свою творческую мысль при изготовлении медальона.

29			Практическое занятие	2	Лепка медальонов	Учебный кабинет	Анализ образного, пространственного мышления и умения выразить свою творческую мысль при изготовлении медальона.
30			Практическое занятие	2	Лепка медальонов	Учебный кабинет	Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений.
30			Занятие-фантазия	2	Лепка медальонов	Учебный кабинет	Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений.
31			Практическое занятие	2	Лепка дымковской игрушки	Учебный кабинет	Анализ комплексного контроля при выполнении практического задания по изготовлению дымковской игрушки
31			Практическое занятие	2	Лепка дымковской игрушки	Учебный кабинет	Анализ комплексного контроля при выполнении практического задания по изготовлению дымковской игрушки
32			Практическое занятие	2	Лепка дымковской игрушки	Учебный кабинет	Анализ комплексного контроля при выполнении практического задания по изготовлению дымковской игрушки
32			Практическое занятие	2	Лепка дымковской игрушки	Учебный кабинет	Анализ комплексного контроля при выполнении практического задания по изготовлению дымковской игрушки
7. Калейдоскоп идей. 8 час.							
33			Творческая мастерская	2	Радуга талантов	Учебный кабинет	Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде.
33			Творческая мастерская	2	Радуга талантов	Учебный кабинет	Анализ целесообразности

							групповой работы, защиты творческой коллективной работы.
34			Занятие-фантазия	2	Радуга талантов	Учебный кабинет	Анализ и оценка качества усвоения содержания учебной программы за учебный период
34			Занятие-фантазия	2	Радуга талантов	Учебный кабинет	Анализ и оценка качества усвоения содержания учебной программы за учебный период
35			Тематический праздник, мини-выставка детских работ	2	«Здравствуй лето» Итоговое занятие	Учебный кабинет	Анализ участия учащихся в мероприятиях предусмотренных данной программой (социальных акциях, досугово-познавательных мероприятиях). Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ по результатам анкетирования. Анализ и оценка достижений в портфолио учащихся
8. Умные каникулы 8 час.							
35			Тематический праздник	2	Мой любимый праздник	Учебный кабинет	Анализ участия учащихся в мероприятиях предусмотренных данной программой (социальных акциях, досугово-познавательных мероприятиях). Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде.
36			Тематический праздник	2	Мой любимый праздник	Учебный кабинет	Анализ участия учащихся в мероприятиях предусмотренных данной программой (социальных акциях,

							<p>досугово-познавательных мероприятиях). Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде.</p>
36			Тематический праздник	2	Мой любимый праздник	Учебный кабинет	<p>Анализ участия учащихся в мероприятиях предусмотренных данной программой (социальных акциях, досугово-познавательных мероприятиях). Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде.</p>
Итого 144 час.							