

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Орион»  
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»  
В.Л. Сафонов  
Приказ № 108/4  
от «31» августа 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Академия моды и красоты»**

Тематическая направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Панченко Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»

**Новокузнецкий городской округ, 2019 г.**

## Содержание

Паспорт программы	<b>с. 3</b>
<b>1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	<b>с. 6</b>
Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, актуальность программы, новизна программы, отличительные особенности программы, педагогическая целесообразность, возраст учащихся с особенностями приема, уровни сложности программы, планируемые результаты, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий, использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы)	<b>с. 6</b>
Цель и задачи программы	<b>с. 13</b>
Планируемые результаты реализации программы	<b>с. 13</b>
Программа «Академия моды и красоты» (учебно-тематический план, содержание программы)	<b>с. 15</b>
<b>2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>с. 20</b>
Календарный учебный график	<b>с. 20</b>
Условия реализации программы	<b>с. 20</b>
Материально-техническое обеспечение	<b>с. 20</b>
Формы аттестации	<b>с.21</b>
Оценочные материалы	<b>с. 22</b>
Методическое обеспечение программы	<b>с. 24</b>
Список литературы	<b>с. 25</b>
Приложение 1. Календарный учебный график	<b>с. 26</b>

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия моды и красоты»
<b>Автор-составитель программы</b>
Педагог дополнительного образования МАУДО «ДЮЦ «Орион» Панченко Ирина Николаевна
<b>Образовательная направленность</b>
художественная
<b>Цель программы</b>
Формирование личности учащегося, владеющего компетенциями в выполнении причесок и макияжа, готовой к профессиональному личностному самоопределению
<b>Задачи программы:</b>
<i>Задачи программы:</i> <b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• способствовать приобретению компетенций в выполнении макияжа и причесок;</li><li>• формировать познавательную активность и интерес учащихся, потребность в самообразовании;</li><li>• формировать способность к осуществлению выбора профессии, социальной активности учащихся;</li></ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);</li><li>• развивать коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;</li><li>• развивать творческие способности, креативность;</li></ul> <b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• способствовать приобретению компетенций в выполнении макияжа и причесок;</li><li>• формировать познавательную активность и интерес учащихся, потребность в самообразовании;</li><li>• формировать способность к осуществлению выбора профессии, социальной активности учащихся;</li></ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• сформировать позитивный имидж современного молодого человека через эстетическое, духовно-нравственное воспитание;</li><li>• сформировать потребность в ведении здорового образа жизни</li></ul>
<b>Возраст учащихся</b>
от 10 до 14 лет
<b>Год разработки программы</b>
2019 год
<b>Сроки реализации программы</b>

1 год

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных

программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

#### **Методическое обеспечение программы**

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- календарно-тематическое планирование;
- дидактические материалы (интерактивные игры, сборники игр, презентации к занятиям, печатная продукция, раздаточный материал);
- контрольно-измерительные материалы: методические материалы для текущего, промежуточного и итогового контроля знаний учащихся по программе, сборник тестов и заданий для диагностики результативности обучения учащихся.

Материальное обеспечение программы:

Картотека игр и упражнений

#### **Рецензенты**

**Внутренняя рецензия:** Руководитель структурного подразделения МАУДО «ДЮЦ «Орион» Колесова А.А.

**Внешняя рецензия:** Доцент кафедры теоретических основ методики начального образования НФИ КемГУ, кандидат педагогических наук М.В. Синева

# 1. «Комплекс основных характеристик программы»

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия моды и красоты» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12. 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

- внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
  - Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
  - Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и/или удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

### ***Направленность программы***

Программа «Академия моды и красоты» имеет художественную направленность, ориентирована на формирование общей культуры учащегося, формирует знания об основных сферах современной социальной жизни, способствует развитию эстетических и нравственных качеств личности, эмоционального восприятия и образного мышления, приобщает детей к творчеству.

### ***Актуальность программы***

Повышенный интерес к своей внешности в ранней юности естественен. Сегодня он стал более пристальным, чем несколько десятилетий назад. А модная одежда, прически, макияж – это неперенные слагаемые внешнего облика. Роль внешности велика ещё и, главным образом, потому, что от неё в ранней юности во многом зависит успех или неудачи во взаимоотношениях со сверстниками. К сожалению, очень многие юноши и девушки не понимают, что внешность – это не только то, что дано человеку от природы, но и то, что он сам из себя сделал. Веление времени - познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в причёске, макияже и в облике в целом. Создавая новые образы, человек меняет отношение к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу, индивидуальности как ценности. Открытие самого себя ведет к естественному желанию как-то себя проявить, хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное к себе отношение. Данная программа очень актуальна, она поможет любому желающему обрести уверенность в себе и своей красоте.

*Актуальность* образовательной программы «Академия моды и красоты» заключается в предоставлении учащимся необходимых условий для оптимального развития выявленных задатков и способностей, возможность ознакомиться с профессиональной спецификой работы парикмахера и

визажиста. Программа поможет учащимся в профессиональном самоопределении и формировании способностей и компетентностей, необходимых для продолжения обучения в соответствующей профессиональной сфере. Предлагаемый материал программы предназначен для тех, кто хочет не только выглядеть красиво и изысканно, но также хочет донести эту красоту родным и друзьям, овладевая основами макияжа и причесок, умением пользоваться инструментом для укладки волос, получая удовольствие от приобретения знаний и умений. Программа нацелена на создание условий для становления личности, способной эффективно действовать в современных условиях развития общества на основе имеющихся ресурсов.

### ***Новизна программы***

Новизна данной образовательной программы заключается в возможности использования индивидуальных маршрутов для учащихся, использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, участие в конкурсах, социальных акциях. Программа дает возможность, пройдя обучение по двум направлениям, не только изучить различные техники макияжа, грима и прически, но и применить их комплексно при создании образа в целом, учитывая коррекцию формы лица, головы и фигуры.

### ***Отличительная особенность программы***

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

### ***Педагогическая целесообразность***

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности, накопление учащимися социального опыта, обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы. Материал программы «Академия моды и красоты» открывает подросткам путь к творчеству, развивает их фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

### ***Возраст учащихся с особенностями приема***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия моды и красоты» рекомендована для учащихся от 10 до 14 лет.

Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание договора с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

### ***Уровень сложности программы***

*Базовый уровень* предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления программы.

### ***Объем и сроки реализации программы***

Реализация программы «Академия моды и красоты» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа (2 часа в неделю) и включает два раздела:

- «Дизайн причесок» - 36 ч.;
- «Секреты макияжа» - 36 ч.

### ***Формы обучения***

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования, а также в учреждениях общего и среднего образования на *основе сетевого взаимодействия*.

*Данная программа рассчитана на обучение учащихся 10-14 лет на основе разноуровневого подхода.*

*Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.*

Наполняемость групп осуществляется в соответствии с Уставом МАУДО «ДЮОЦ «Орион» в количестве 15 человек.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, учитывая психофизические и возрастные особенности детей. Учащиеся, поступающие на обучение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Вновь прибывший ребенок может поступить на обучение без предварительной подготовки.

При сокращении количества детей возможно зачисление новых учащихся в течение учебного года.

*Программа разработана с учетом сопровождения отдельных категорий учащихся (малообеспеченные, из многодетных семей и др.)*

Реализация образовательной программы **не нацелена** на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего общего образования, предусмотренных соответствующими федеральными государственными стандартами.

Перед началом обучения проводится инструктаж по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

По окончании программы в полном объеме учащийся получает (по требованию) справку о прохождении обучения установленного образца.

*Вариативность содержания программы* предполагает обучение одаренных учащихся и учащихся, проявивших повышенный интерес к парикмахерскому искусству. Такой подход к содержанию образовательной деятельности позволяет *индивидуализировать* процесс обучения в рамках общего количества отведенных часов.

*Преимственность содержания программы* прослеживается во взаимосвязи с программами профессиональных проб «Визажист», «Гридер», «Косметолог», обучение по которым формирует у учащихся готовность к самостоятельному, сознательному и обоснованному выбору профессии.

### ***Режим организации занятий по программе***

Занятия в группе рекомендуется проводить 1 раз в неделю, продолжительность 2 академических часа, из расчета 1 академический час – 45 минут.

Предусмотрены перерывы продолжительностью не менее 5 минут для организации отдыха учащихся и соблюдения санитарных эпидемиологических норм. Для снятия психологических и физических нагрузок периодически проводятся физкультминутки, соблюдается режим смены разнообразных видов деятельности.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей.

### ***Формы и методы организации занятий***

Методика преподавания материала по программе «Академия моды и красоты» предоставляет возможность для внедрения разнообразных форм и методов обучения и воспитания.

***Формы занятий:*** учебные и практические занятия, игра, экскурсия, конкурс, лекция, тренинг, деловая игра, видео и мультимедиа занятия. Практические занятия проходят в парах (мастер - клиент), на манекен-головах, групповые занятия.

***Типы занятий:*** изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика), контрольно-проверочные занятия. В основе программы лежат практические занятия.

Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению.

***Методы обучения,*** применяемые в обучении, можно классифицировать следующим образом:

#### ***по источнику получения знаний:***

- наглядные: показ технологии выполнения элементов причесок, демонстрация макияжа, дидактических пособий, тематических папок по

изучаемой теме, работа с таблицами, каталогами, просмотр видео и мультимедиа материала, наблюдение за творческим процессом;

- словесные: рассказ, беседа, обсуждение и высказывание своей точки зрения, обмен впечатлениями после экскурсии, объяснение нового материала по темам программы;
- практические: выполнение работ и упражнений по заданию педагога, работа с журналами и тематическими папками, тестами, анкетами, участие в социальных акциях.

***по типу познавательной деятельности:***

- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец модели прически, который учащиеся рассматривают, анализируют);
- исследовательско-поисковый (поиск самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих элементов прически);
- игровой (игры «Ассоциации», «Мастер-клиент», «Салон красоты»).

На теоретических занятиях учащиеся узнают об истории макияжа, знакомятся с новыми препаратами по уходу за волосами и инструментами для укладки волос. Материал программы даёт возможность закрепить на практике все представленные теоретические темы, что существенно влияет на восприятие и усвоение материала учащимися.

На практических занятиях формируются компетенции в выполнении макияжа, причёсок, воспитывается дисциплинированность, уважение к профессиям визажиста и парикмахера, уверенность в своих силах. Практические задания строятся так, чтобы не фиксировать слабые стороны учащегося, а подчеркивать сильные, укреплять его веру в себя, давая возможность ему быть успешным. Итогом обучения каждого раздела «Дизайн причёсок» и «Секреты макияжа» предполагается выполнение творческого задания.

Большое внимание в образовательном процессе уделяется воспитанию учащихся. Для этого используются разнообразные методы воспитания: личный пример, убеждения, метод одобрения и осуждения, метод контроля. Учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях студии и центра (социальные акции, конкурсно-развлекательные программы, музыкальные программы). Выезды с учащимися на природу во внеурочное время сплачивают коллектив, помогают решению воспитательных задач, определенных образовательной программой.

Современное состояние молодежи требует особого внимания, что можно достичь формированием здорового образа жизни. Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс способствует становлению и развитию психически и физически нравственно здоровой личности. Внеурочные лекции и беседы о здоровом образе жизни играют немаловажную роль в формировании определенных мыслей, чувств, действий подростков. Во время практических работ учащиеся обрабатывают инструменты в стерилизаторе и специальном растворе для дезинфекции. Для снятия напряжения с мышц во время теоретических занятий применяются кратковременные физические упражнения на растяжку позвоночника. Физкультурные минутки позволяют освободиться от усталости и напряжения,

восстановить работоспособность и творческую активность. Учащимся даются рекомендации для снятия психического напряжения и для повышения активности мыслительной деятельности, что пригодится им и в дальнейшей жизни.

В процессе обучения предусмотрено использование образовательных технологий:

- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения;
- проектно-исследовательский метод;
- информационно - коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

### ***Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы***

<b><i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i></b>	<b><i>Условия проведения</i></b>	<b><i>Особенности методики проведения</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>
Динамические паузы	2 мин.. Во время занятий, по мере утомляемости учащихся	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Включают в себя гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Педагог

В результате тесного взаимодействия с родителями учащихся удается наладить партнерские отношения с ними, что позволяет объединить усилия педагога и родителей в воспитании подростка. Родители (законные представители несовершеннолетних учащихся) приглашаются на беседы и консультации о выборе профессии и учебного заведения для их ребенка, лекции, на открытые занятия и творческие зачетные занятия в качестве зрителей и клиентов. Родственникам учащихся предоставлена возможность познакомиться с творческим продуктом своей дочери или сына. Присутствие родителей на мероприятиях студии способствует позитивным изменениям в семье, помогает выстраивать взаимодействие, сотрудничество семьи и образовательного учреждения.

## ***Цель и задачи программы***

**Цель программы** – формирование личности учащегося, владеющего компетенциями в выполнении причесок и макияжа, готовой к профессиональному личностному самоопределению.

### **Обучающие задачи:**

- способствовать приобретению компетенций в выполнении макияжа и причесок;
- формировать познавательную активность и интерес учащихся, потребность в самообразовании;
- формировать способность к осуществлению выбора профессии, социальной активности учащихся.

### **Развивающие задачи:**

- развивать интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- развивать коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;
- развивать творческие способности, креативность.

### **Воспитательные задачи:**

- сформировать позитивный имидж современного молодого человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- сформировать потребность в ведении здорового образа жизни.

## ***Планируемые результаты реализации программы***

Предложенная система занятий позволяет оценить результативность освоения учащимися программы «Академия моды и красоты» следующих показателей:

- овладение компетенциями в выполнении макияжа и причесок;
- формирование познавательной активности и интереса учащихся, потребности в самообразовании;
- формирование способности к осуществлению выбора профессии, социальной активности учащихся;
- развитие интеллектуально-познавательной сферы (ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения);
- развитие коммуникативных умений, включающих навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;
- развитие творческих способностей, креативности;
- формирование позитивного имиджа современного молодого человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни.

К концу обучения по программе «Академия моды и красоты» учащиеся достигнут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:

### **Личностные:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности при создании образа;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- умение найти оригинальные креативные решения предложенных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- умение оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем и окружающей средой.

#### **Метапредметные:**

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие образы, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- способность оценивать, анализировать результаты собственной творческой деятельности и сверстников.

#### **Учебно-познавательные компетенции:**

- умеют передать задуманный образ в причёске и макияже;
- умеют выполнять исследовательскую деятельность в подборе материала к своей творческой работе;
- соблюдают требования, предъявляемые к практическому заданию;
- соблюдают технологическую последовательность при достижении результата в практической деятельности;
- самостоятельно занимаются своим обучением, добывают знания из окружающей действительности.

#### **Информационные компетенции:**

- умеют анализировать и отбирать необходимую информацию;
- умеют работать с анкетами, тестами.

#### **Социально-трудовые компетенции:**

- ориентируются в мире профессий;
- умеют быть мобильными в практической деятельности.

#### **Коммуникативные компетенции:**

- владеют навыками работы в группе;
- умеют представить себя, вступают в дискуссию и беседу;
- умеют принимать решения, улаживать разногласия и конфликты со сверстниками.

#### **Ценностно-смысловые компетенции:**

- способны видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- осознают свою роль и предназначение в социуме;
- умеют оценивать свои действия и поступки, принимать решения.

#### **Общекультурные компетенции:**

- оказывают взаимопомощь сверстникам в практической работе;
- умеют организовать свободное время;
- умеют самостоятельно организовать рабочее место в соответствии с используемым инструментом и поддерживать порядок во время работы.

**Предметные компетенции** указаны выше в программе.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел «Дизайн причесок»</b>					
<b>1. Введение</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	<b>Входной контроль</b> Опрос по вопросам инструктажа по ТБ
<b>2. Укладка волос с помощью инструментов</b>		<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	
2.1.	Правила работы с инструментами	2	-	2	Опрос по теме «Правила работы с инструментами»
2.2.	Укладка волос феном	2	-	2	Анализ практических заданий
2.3.	Завивка и выпрямление волос щипцами	4	-	4	Анализ практических заданий
2.4.	Накручивание волос на бигуди	4	-	4	Анализ практических заданий

2.5.	Создание прически феном и щипцами	4	-	4	Анализ практических заданий
<b>3. Создание причесок из длинных волос</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
3.1.	Элементы причесок: жгуты, узлы, ракушка	2	-	2	Анализ практических заданий
3.2.	Плетение из волос	6	-	6	Анализ практических заданий
3.3.	Прически из длинных волос	6	-	6	Анализ практических заданий
3.4	Направление моды в прическах	2	2	-	Тест «Назови стиль прически»
3.5.	Праздник причесок	2	-	2	<i>Промежуточный контроль</i> Творческий зачет
<b>Раздел «Секреты макияжа»</b>					
<b>4. Искусство макияжа</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	-	
4.1.	Искусство макияжа. Модные тренды	2	2	-	Опрос по теме «История макияжа»
<b>5. Уход за кожей лица</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	-	
5.1	Рекомендации по уходу за кожей	2	2	-	Тест на определение типа кожи
5.2	Средства по уходу за кожей	2	2	-	Анализ творческих заданий
<b>6. Макияж</b>		<b>24</b>	-	<b>24</b>	
6.1	Макияж деталей лица	10	-	10	Анализ творческих заданий
6.2	Моделирование лица с учетом коррекции	10	-	10	Анализ творческих заданий
6.3	Виды макияжа: повседневный, праздничный	2	-	2	Анализ творческих заданий
6.4.	Авангардный подиумный макияж	2	-	2	Анализ творческих заданий
<b>7. Обобщение материала</b>		<b>2</b>	-	<b>2</b>	
7.1.	«Вдохновение творчества», создание образа	2	-	2	<i>Итоговый контроль</i> Обсуждение итоговых творческих работ
<b>8. Умные каникулы</b>		<b>4</b>	-	<b>4</b>	
8.1.	Викторина «Декоративная косметика»	2	-	2	Анализ викторины «Декоративная косметика»

8.2.	Арт-мастерская по гриму «Радуга лета»	2	-	2	Анализ творческих работ по гриму «Радуга лета»
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

## Содержание программы

### Раздел «Дизайн причесок»

#### 1. Введение.

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. *Входной контроль.*

*Теоретическое занятие.* Темы программы и темы занятий по данному разделу.

#### 2. Укладка волос с помощью инструментов.

##### 2.1. Правила работы с инструментами.

*Практическое занятие.* Виды инструментов для укладки волос. Технология работы феном, щипцами для завивки и выпрямления волос.

##### 2.2. Укладка волос феном.

*Практическое занятие.* Правила укладки феном. Деление волос на зоны. Нанесение средства для фиксации. Направление струи воздуха, температура и мощность фена. Укладка феном коротких волос. Выпрямление феном кудрявых волос.

##### 2.3. Завивка и выпрямление волос щипцами.

*Практическое занятие.* Деление волос на зоны. Горизонтальное и вертикальное накручивание на щипцы. Выпрямление волос щипцами.

##### 2.4. Накручивание волос на бигуди.

*Практическое занятие.* Горизонтальный, вертикальный способ и в шахматном порядке. Расположение бигуди от лица, на лицо, по диагонали от пробора. Оформление локонов после снятия бигуди.

##### 2.5. Создание причесок феном и щипцами.

*Практическое занятие.* Нанесение средства для фиксации. Укладка феном коротких стрижек. Укладка феном каскадных стрижек. Горизонтальное и вертикальное накручивание на плойку длинных волос и средней длины. Выпрямление кудрявых волос щипцами выпрямителями.

#### 3. Создание причесок из длинных волос.

##### 3.1. Элементы причесок: жгуты, узлы, ракушка.

*Практическое занятие.* Выполнение элементов прически: жгутов, узлов, ракушки. Изготовление прически с валиком на затылочной зоне головы, используя начес и шиньон накладку. Соединение элементов прически в единое целое.

##### 3.2. Плетение волос.

*Практическое занятие.* Плетение из волос: рыбий хвост, колосок, корзинка, косы с роспуском.

##### 3.3. Прически из длинных волос.

Прически с локонами, начесом, жгутами и узлами. Укладка волос с начесом и локонами. Изготовление причесок с применением жгутов, сосулков, локонов. Прически на длинные волосы со свободным плетением.

##### 3.4. Направление моды в прическах.

*Теоретическое занятие.* Мультимедиа презентация «Модные тренды». Прически в стиле 40-х и 80-х годов. Стили причесок.

3.5. Праздник причесок. *Промежуточный контроль.*

*Практическое занятие.* Творческий конкурс. Выполнение прически с украшением, учитывая индивидуальные особенности модели.

#### **4. Искусство макияжа.**

4.1. Искусство макияжа. Модные тренды.

*Теоретическое занятие.* Назначение макияжа, его задачи. Видео Андрея Бахирева «Искусство макияжа». Модное направление в макияже. Мультимедийная презентация «Модные тренды».

#### **5. Уход за кожей лица.**

5.1. Рекомендации по уходу за кожей.

*Теоретическое занятие.* Рекомендации по уходу за кожей. Особенности и типы кожи. Тест на определение типа кожи. Нормальная кожа. Уход. Очищение и пилинг. Питание и тонизирование кожи. Увлажнение и защита. Сухая кожа. Жирная кожа. Комбинированная кожа. Чувствительная кожа. Проблемная кожа. Профилактика. Угри. Прыщи. Лечение.

5.2. Средства по уходу за кожей.

*Теоретическое занятие.* Скрабы. Лосьоны. Кремы. Гомажи. Тоники. Маски. Гели. Правила использования косметических средств.

Очищение лица скрабом. Пилинг кожи по массажным линиям. Нанесение питательного и защитного крема с учетом типа и оттенка кожи.

#### **6. Макияж.**

6.1. Макияж деталей лица.

*Практическое занятие.* Теплые и холодные оттенки при создании макияжа. Схемы нанесения макияжа. Правила демакияжа. Выбор кистей, гаммы декоративной косметики. Крем основа. Тональные кремы. Пудры. Линии нанесения на лицо и шею. Моделирование носа, лба и подбородка. Макияж глаз. Создание контура. Виды подводок. Средства для контура. Коррекция глаз с помощью подводки. Модные стрелки в стиле ретро. Подбор теней для карих глаз. Подбор теней для серых глаз. Подбор теней для голубых глаз. Выбор теней по гамме (холодная, теплая). Работаем с хроматическим кругом (таблица). Макияж губ. Форма и ее коррекция. Помады. Блески. Брови. Коррекция и моделирование бровей. Румяна. Техника нанесения. Коррекция лица румянами.

6.2. Моделирование лица с учетом коррекции.

*Практическое занятие.* Рекомендации по коррекции различных типов лица: круглого, квадратного, пятиугольного, вытянутого, треугольного, плоского. Моделирование лица с учетом коррекции. Макияж для широко «посаженных» глаз, для близко «посаженных» глаз, для глубоко «посаженных» глаз, для «падающих» глаз. Макияж глаз восточного типа. Макияж для маленьких глаз. Макияж для больших выпуклых глаз. Макияж для асимметричных глаз.

6.3. Виды макияжа: повседневный, праздничный.

*Практическое занятие.* Повседневный макияж. Макияж для случаев: торжественный, свадебный, вечерний, деловой. Свадебный макияж. Техника нанесения макияжа. Молодежный макияж. Возрастной макияж. Макияж для

выпускного бала. Неформальный макияж. Экстравагантный макияж. Особенности выбора теней (перламутровые, матовые).

6.4. Авангардный подиумный макияж.

*Практическое занятие.* Авангардный дневной и вечерний макияж. Выбор матовой и перламутровой текстуры теней для авангардного макияжа. Авангардный фейсарт.

## **7. Обобщение материала.**

7.1. «Вдохновение творчества», создание образа. *Итоговый контроль.*

*Практическое занятие.* Выполнение макияжа и прически по задуманному образу.

## **8. «Умные каникулы».**

8.1. Викторина «Декоративная косметика».

8.2. Арт-мастерская по гриму «Радуга лета».

**В результате реализации программы «Академия моды и красоты» учащиеся умеют:**

- применять на практике приобретенные умения и навыки по выполнению причесок, укладок и макияжа;
- владеют инструментами для укладки и завивки волос;
- составляют схему прически с картинки или фотографии;
- составляют из простых элементов сложные прически;
- оформляют прически в соответствии с направлением моды и индивидуальными особенностями клиента с применением современных парфюмерно-косметических средств для моделирования, фиксации;
- выполняют макияж в соответствии с направлением моды и индивидуальными особенностями клиента с применением современных парфюмерно-косметических средств;
- используют декоративные элементы при оформлении прически;
- применять на практике приобретенные умения и навыки по выполнению макияжа;
- читают и составляют схему макияжа с картинки или фотографии;

на основе полученных знаний учащиеся **знают:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- современные тенденции в прическах и в макияже;
- разбираются в косметических средствах по уходу за волосами и уметь применять их для лечения и стайлинга волос;
- специфику работы парикмахера и визажиста;
- владеют терминологией парикмахера и визажиста;
- закон цветности и основы колористики;
- разбираются в косметических средствах по уходу за кожей и уметь применять их для лечения кожи.

## 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### **Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

№	Уровень обучения	Год обучения	Возраст учащихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий в неделю	Всего часов по программе	Количество учебных недель
1	Базовый	1 год обучения	10-14	2	1	72	36

### **Условия реализации программы**

Содержание условий реализации образовательной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.

Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования, так и на базе общеобразовательных организаций на основе сетевого взаимодействия.

### **Материально-техническое обеспечение**

Успех занятий во многом будет зависеть от создания оптимальных условий для осуществления практической и теоретической работы.

В кабинете для теоретических занятий необходимо иметь учебные столы, стулья, классную доску, шкафы для размещения книг, журналов, инструментов и парфюмерии. Для просмотра видео и мультимедиа материала желательно иметь телевизор, компьютер. Цифровая фотокамера необходима для того, чтобы фиксировать, а затем оценивать творческие работы воспитанника. Рабочее место учащегося для практических работ должно быть оборудовано удобными стульями, зеркалами, достаточным освещением.

Для соблюдения норм санитарной гигиены необходимо иметь дезинфектор инструментов.

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методических и материально-технических условий.

### **Материалы и оборудование, используемое при реализации программы:**

- зеркала настенные;
- учебные столы и стулья;
- шкаф для инструментов и парфюмерии;
- шкафы для книг и журналов;
- технические средства обучения (компьютер, видео- и мультимедийное

- оборудование, телевизор, цифровая фотокамера);
- лампы дополнительного освещения над зеркалами;
- стерилизатор инструментов;
- электрические щипцы для завивки и выпрямления волос;
- фены для укладки волос;
- манекен-головы демонстрационные;
- парикмахерское белье (полотенца, одноразовые салфетки, перелины для укладки волос);
- инструменты для укладки волос (бигуди и коклюшки разного диаметра);
- расчески, брашинги и щетки для укладки и прически;
- принадлежности для оформления прически (заколки, зажимы, шпильки, резинки).

*Информационное обеспечение:* интернет-ресурсы, видео материал (см. список литературы).

*Кадровое обеспечение*

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

### ***Формы аттестации***

*Формы и методы отслеживания эффективности обучения по программе:*

1. *Диагностика.* Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:
  - решение тематических задач, тестовых заданий;
  - демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
  - индивидуальные беседы, опросы, мозговой штурм, тестирования, анкетирования;
  - выполнение практических работ, коллективное обсуждение;
  - творческие задания;
  - педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками.
2. *Рейтинг* участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах.

*Формы подведения итогов* (практические результаты итоговых зачетных занятий).

- Раздел «Дизайн причесок» - творческий конкурс «Праздник причесок» (промежуточный контроль);
- Раздел «Секреты макияжа» - конкурс по визажу и прическе «Вдохновение творчества», создание образа (итоговый контроль).

Общим итогом реализации программы «Академия моды и красоты» является

формирование ключевых компетенций учащихся.

### ***Оценочные материалы***

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов.

***Входная диагностика*** проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментом для укладки волос.

***Промежуточная диагностика*** проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, владение специальной терминологией, творческие навыки. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция календарно-тематического плана.

***Итоговая диагностика*** проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. В конце каждого раздела происходит опрос учащихся по тестам для выявления теоретических знаний и творческий конкурс для каждого раздела по уровню освоения материала (см. Формы подведения итогов). Данный творческий конкурс формирует креативное и критическое мышление, эмоциональное и эстетическое удовольствие, придает уверенность в своих силах.

Кроме того, учитывается участие учащихся в социальных акциях, праздниках и мастер-классах, где учащиеся демонстрируют свое мастерство в оформлении причесок участникам мероприятий.

Педагогический контроль, осуществляемый в течение всего времени обучения, позволяет регулировать процесс получения знаний, обобщения и систематизации знаний учащихся.

Диагностика результативности освоения учащимися образовательной программы осуществляется по следующим формам и методикам диагностики.

#### ***Перечень форм и методик диагностики***

<b><i>Показатели реализации задач программы</i></b>	<b><i>Формы контроля</i></b>
Уровень сформированности ключевых компетенций по разделам программы	- устный анализ результатов выполненных практических работ; - тестирование по сформированности знаний, умений, навыков; - наблюдение педагога
Познавательная активность и интерес учащихся, потребность в самообразовании	- педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях; - анализ материала на занятиях о модных тенденциях и авангардном направлении в прическах и в макияже
Способность учащихся к осуществлению выбора профессии, социальной активности учащихся	- анализ активности участия в социально значимой и общественно полезной деятельности (выполнение причесок малообеспеченным людям, воспитанникам интернатов и детских домов); - анкетирование учащихся и родителей «Выбор профессии»;

	- анализ тестирования на профессиональное самоопределение
Развитие интеллектуально-познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение)	- тестирование по темам программы; - устный опрос по темам программы; - анализ игры на занятиях; - анализ творческих работ; - наблюдение за выполнением самостоятельных заданий
Коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других	- наблюдение за отношениями между учащимися в группе; - наблюдение за учащимися в ходе игровой деятельности; - наблюдение за учащимися в процессе занятий; - анализ активности в тренингах личностного роста
Творческие способности, креативность	- результаты участия в творческих конкурсах, мастер-классах районного, городского, областного уровней; - наблюдение за учащимися в процессе занятий; - анализ активности учащихся в мероприятиях, концертах, конкурсах; - анализ тестирования учащихся на креативность по Торренсу
Формирование позитивного имиджа современного молодого человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание	- наблюдение за учащимися в процессе занятий; - тестирование
Формирование потребности в ведении здорового образа жизни	- опрос по теме программы «Волосы. Строение волос. Уход»; - тестирование по теме «Уход за кожей»; - педагогическое наблюдение; - участие в беседе «Здоровое питание – залог красоты»

**Выбор критериев и технологий диагностики отслеживания результатов освоения программы** составлен так, чтобы ребенок видел свой рост, ему было очевидно, что он продвинулся в своем развитии.

### **Карта сформированных предметных компетенций (вводная диагностика, промежуточная, итоговая)**

№	Фамилия, имя учащегося	Теоретические знания			Практические умения и навыки		
		Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

10							
11							
12							
13							
14							
15							

## **Методическое обеспечение программы**

**1. Специальная, методическая литература, видео материал (см. список литературы).**

**2. Материалы из опыта работы педагога.**

**Учебно-методический комплекс к программе:**

*Дидактические материалы:*

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;
- печатные пособия - таблицы, плакаты, иллюстрации книг, фотографии;
- комплекс физминуток;
- дидактическое пособие «Коррекция лица с помощью макияжа» (Панченко И.Н.);
- интернет - ресурсы;
- профориентационные игры;
- дидактические игры;
- тренинги на командообразование.

*Мультимедийные презентации:*

- «Страсть к профессии»;
- «Модные тренды»;
- «Прически стран мира»;
- «Исторические прически»;
- «Модные тенденции в макияже»;

*Конспекты открытых занятий:*

- Авангардное направление в прическах;
- Прически стран мира;
- Развитие творческих способностей и креативности.

## Список литературы

### *Список литературы используемой при составлении программы*

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
2. Чистякова С.Н. Основы профессиональной ориентации школьников [Текст] / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Просвещение, 2013. – 168 с.
3. Ветрова А.В. Парикмахер стилист. Издательство «Феникс», 2013. – 240с.
4. Константинов А.В. Как стать парикмахером [Текст] /– М.:Азбука, 2013. – 304с.
5. Кибалова Л. Иллюстрированная энциклопедия моды, издательство Артня, Прага [Текст] / 2014. – 608с.
6. Сонтаг Л. Прически и красота. Москва «Эксмо» [Текст] /2015. – 186с.
7. Тюшев Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков [Текст] – СПб.: Питер, 2015. – 160 с.: ил.- (Серия «Практическая психология»).
8. Уэйдесон Д. Модные прически. Москва «Росмен» [Текст] / 2012. – 180с.

### *Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей*

1. Рюдигер М. Рената фон Самсон. 388 причесок. Издательство «Кристина и К», 2014. – 128с.
2. Большц Э. Ваш тип прически. Издательство «Кристина и К», 2013. – 126с.
3. Ханников А.А. Парикмахер – стилист. Издательство «Феникс», 2011. – 140с.
4. Как выбрать профиль [Текст] / под ред П.И. Горлова. – Томск: Изд-во НТЛ, 2015. – 160 с.

#### **Журналы:**

1. Долорес. Прически. Косметика [Текст] Мода. Москва: Издательский дом Долорес, 2011-2016. – 336 с.
2. Estetica. Каталог причесок. [Текст]
3. You Professional. [Текст]
4. Hair's how. [Текст] Москва: Бьюти Пресс Лтд. 2011г.-2016г., 290 с.

#### **Видеоматериал:**

1. Прически из длинных волос. Патрик Камерон, 2015, 2017г.
2. Мастер-классы модельеров ESTEL Professional, 2013г., 2014г., 2015г., 2016г., 2017г. 2018г.

**Календарный учебный график  
«Академия моды и красоты» (72 ч.)**

НАЗВАНИЕ ГРУППЫ	№ п/п	МЕСЯЦ	ЧИСЛО	ФОРМА ЗАНЯТИЯ	количество часов на занятии из них		НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
					теория	практика			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Раздел «Дизайн причесок»</b>									
Образ	1			Беседа, инструктаж	2	-	<b>1. Введение</b> 1. 1. Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	кабинет	Опрос по вопросам инструктажа по ТБ. <b>Входной контроль</b>
Образ	2			Инструктаж	-	2	<b>2. Укладка волос с помощью инструментов</b> 2.1. Правила работы с инструментами	кабинет	Опрос по теме «Правила работы с инструментами»
Образ	3			Практическое занятие	-	2	2.2. Укладка волос феном	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	4			Практическое занятие	-	2	2.3. Завивка и выпрямление волос щипцами	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	5			Практическое занятие	-	2	2.3. Завивка и выпрямление волос щипцами	кабинет	
Образ	6			Практическое занятие	-	2	2.4. Накручивание волос на бигуди	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	7			Практическое занятие	-	2	2.4. Накручивание волос на бигуди	кабинет	
Образ	8			Практическое занятие	-	2	2.5. Создание прически феном и щипцами	кабинет	Анализ практических заданий

Образ	9			Практическое занятие	-	2	2.5. Создание прически феном и щипцами	кабинет	
Образ	10			Практическое занятие	-	2	<b>3. Создание причесок из длинных волос</b> 3.1. Элементы причесок: жгуты, узлы, ракушка	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	11			Практическое занятие	-	2	3.2. Плетение из волос	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	12			Практическое занятие	-	2	3.2. Плетение из волос	кабинет	
Образ	13			Практическое занятие	-	2	3.2. Плетение из волос	кабинет	
Образ	14			Практическое занятие	-	2	3.3. Прически из длинных волос	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	15			Практическое занятие	-	2	3.3. Прически из длинных волос	кабинет	
Образ	16			Практическое занятие	-	2	3.3. Прически из длинных волос	кабинет	
Образ	17			Видео занятие	2	-	3.4. Направление моды в прическах	кабинет	Обсуждение темы «Направление моды в прическах»
Образ	18			Практическое занятие	-	2	3.5. Праздник причесок	кабинет	Обсуждение готовых причесок <i>Промежуточный контроль</i>
<b>Раздел «Секреты макияжа»</b>									
Образ	19			Видео занятие	2	-	<b>4. Искусство макияжа</b> 4.1. Искусство макияжа. Модные тренды	кабинет	Тестирование по карточкам «Виды макияжа» Опрос по теме

									«История макияжа»
Образ	20			Беседа, тестирование	2	-	<b>5. Уход за кожей лица</b> 5.1. Рекомендации по уходу за кожей	кабинет	Тест «Определи свой тип кожи»
Образ	21			Лекция	2	-	5.2. Средства по уходу за кожей	кабинет	Опрос по карточкам на тему «Средства по уходу за кожей»
Образ	22			Лекция	-	2	<b>6. Макияж</b> 6.1. Макияж деталей лица. Крем основа	кабинет	Опрос по теме «Макияж деталей лица»
Образ	23			Практическое занятие	-	2	Макияж глаз. Создание контура	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	24			Практическое занятие	-	2	Подбор теней по цвету глаз	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	25			Практическое занятие	-	2	Макияж губ. Форма и ее коррекция	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	26			Практическое занятие	-	2	Брови. Коррекция бровей	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	27			Практическое занятие	-	2	Румяна. Техника нанесения	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	28			Лекция	-	2	6.2. Моделирование лица с учетом коррекции	кабинет	Опрос по теме «Моделирование лица с учетом коррекции»
Образ	29			Практическое занятие	-	2	Макияж для широко и близко «посаженных» глаз	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	30			Практическое занятие	-	2	Макияж для «падающих» глаз	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	31			Практическое занятие	-	2	Макияж глаз восточного типа	кабинет	Анализ практических заданий

Образ	32			Видео занятие	-	2	6.3. Виды макияжа: повседневный, праздничный	кабинет	Обсуждение темы «Виды макияжа»
Образ	33			Практическое занятие	-	2	6.4. Авангардный подиумный макияж	кабинет	Анализ практических заданий
Образ	34			Творческий конкурс по прическам и визажу	-	2	<b>7. Обобщение материала</b> 7.1. «Вдохновение творчества», создание образа	кабинет	<b>Итоговый контроль.</b> Обсуждение итоговых творческих работ
Образ	35			Викторина	-	2	<b>8. «Умные каникулы»</b> 8.1. Викторина «Декоративная косметика»	кабинет	Анализ викторины «Декоративная косметика»
Образ	36			Пленэр	-	2	8.2. Арт-мастерская по гриму «Радуга лета»	парк им. Гагарина	Фотоотчет о пленэре «Радуга лета»
				<b>ИТОГО: 72ч.</b>	<b>10 ч.</b>	<b>62 ч.</b>			